مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨
يا الله يا ادوناى يا اصباؤت يا الشداى ياطهوخ يامهليج القوى المتين ياغيات من لاغيات له يادائم الابد ياطهوية ياغليظط بتايا عطويت عسطينانا طلوع من قبلا مرقودا ودهورا ياشلطيخ ياطهرطشا مقريا هوية ٢٥ و ياشمفينا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

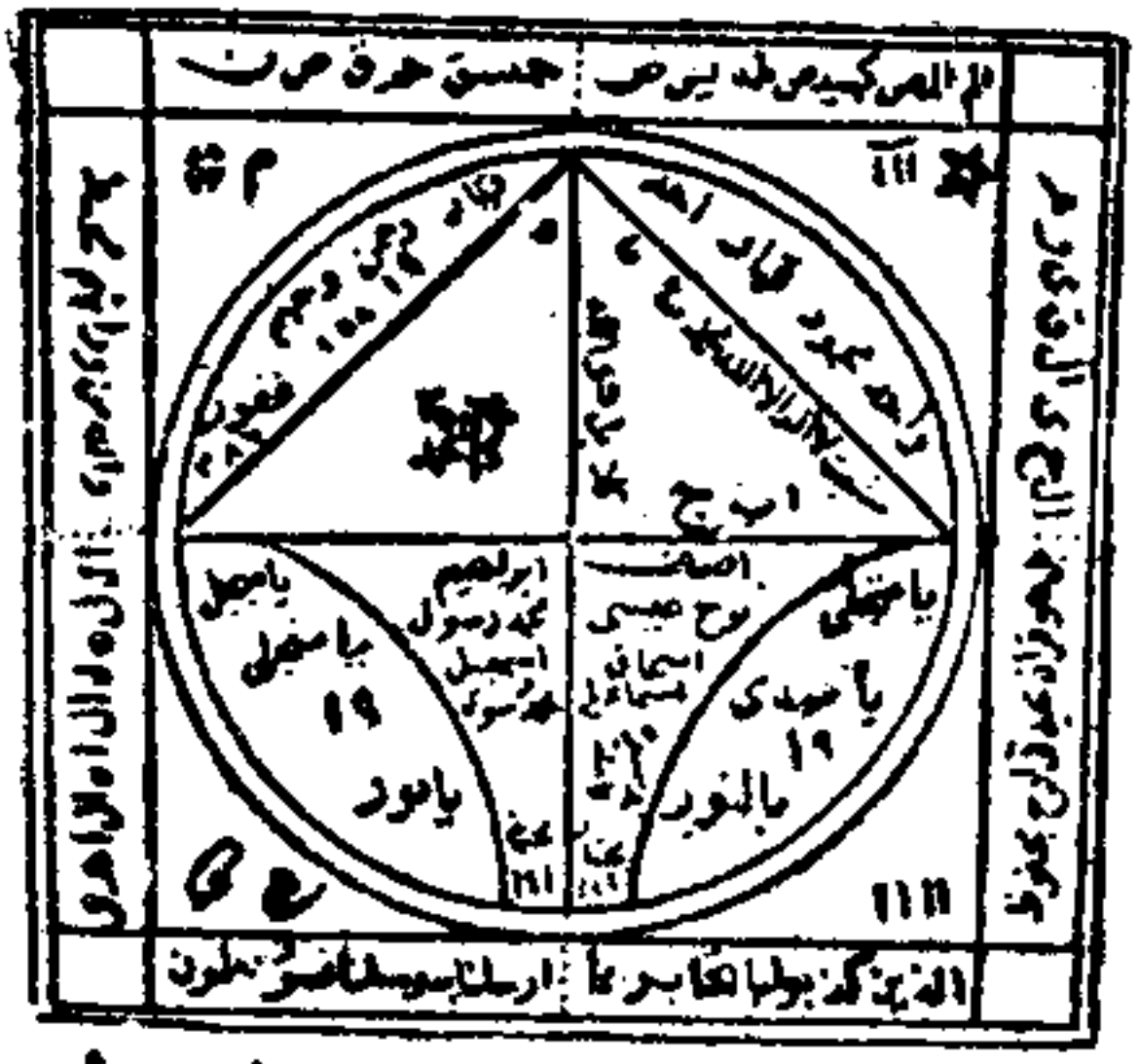
(الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر المنظم في شرح أسرار الاسم الاعظم وما ظهر عنها من التأصيلات والتفريعات)

• اعلم وفقنى الله واياك أن الكشف الالهى أعطى ان هذه الدائرة المصونة هي دائرة الوجود وفيها أسرار الموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى أثرها لصاحب الذوق السليم ولمن علم وتدبر ان احاطة الالف تتلبثها المستحسن فيها بأم الكتاب والحقائق المجتمعة من أنواعها المثلثة وهذا التصوير وأسرار تعريفات للعقول وتفريعات لانواع المعلومات واصل المعلومات اما واجب واما ممكن أو ممتنع وأنواع الوجود حق وأمر حق وأنواع الالهيات ذات صفات أفعال وأنواع الصفات جلال وكمال وجمال وأنواع الانابات انابة الخفض انابة الرفع انابة الاستواء وأنواع الديمومة ازل وآن وأبد وأنواع العالم جبروت وملكوت وملك وأنواع الزمان ماض وحال ومستقبل وأنواع النشأة دنيا برزخ اخرى وانواع المعادجنة أعراف نار وأنواع عالم الحقائق الاسى روح قلب جسد وأنواع الصور الانسانية نطفة علقة مضغة وأنواع الالفات التى أتت بأصول الحروف مطلقا وهي ألف الميل الايمن ألف الاستواء ألف الميل الايسر وأنواع النقطات نقط الأصل نقص الفصل نقط الوصل والغاية وأنواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجزم وأنواع الحروف المنقولة الغايات ميمات لاميات وأنواع جوامع الكلم الى النور المرقوم المسطور وأنواع الشريعة الايمان والاحسان والاشخاص الاصلية في الدور العام آدم ابراهيم اسمعيل عيسى والاشخاص الاصلية في الدور البادى وخاتم النبوة الرابطة الاولية آدم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسلمون بليل لكل واحد منهم اقليم يحكم فيه و يمد روحانيته ولا يفعلون أمرا الابه لانه احاطة الكتاب المصدر بها بكل خطاب الكون وجامعه لكل الجوامع و تحقيق الاحاطة الحقيقية السيادية بكل الختمة لكل الحقائق وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار • ولما كان ظهور ذلك في حرف اللام ورسم ذلك في لوح خاص وظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ باحاطة كونية من حيث الحقائق من كونها الحقائق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم وفلك أنزل عليه الكتاب العزيز وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم ونبذة لطيفة • وسيأتى فيما بعد في تفضيله الكسر والبسط وقد ذكرناه في كتابنا المسمى بلطائف الاشارات وكتابنا المسمى بذات الدوائر وانما ذكرنا هذه الدائرة لشرف اطلاعك على أصول تعريفات تعلم ذلك ولو شرحنا العبارة لطال عليك المقال و يكفى ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال لان هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء و يعرفون مراتبها على التفصيل • واعلم أنى لما هاجرت الى زيارة بيت المقدس خطر ببالى ان أزور الشام وحلب فبينما أنا كذلك اذا برجل تعرض لى من الابدال وسلم على وقال يا أحمد لزمك أن تحفظ هذه الدائرة فقلت له وما هي ياسيدى فقال

This is trial version
www.abyapdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

لي بينما انا جالس في بعض خلواتي مشتغلا بوردي وصلاتي اذ كشف لي عن لوح اشاهده واري ماهو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسماء ثم تمثل لي روحانيا نورانيا فناولني اياه فأخذته وقد زاد قلقي ولم أعرفه فبينما أنا كذلك اذ غلبني النوم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهو واقف فسلم علي فرددت عليه السلام فقال لي أين اللوح فقلت ها هو فأخذه فقبله وقال لي اعلم أن هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة الاسرار الالهية • وقد جمع الجفر الذي ألفته وسميته بلوح القضاء والقدر فان فيه سر الالف ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلفاء ثم ناولني الدائرة ووضع يده الشريفة على اسم الذات وقال لي ياهذا هذا مبدأ الاسم الاعظم ثم ذهب وتركني وها أنا قد جئت اليك فقبلتها واخذتها منه وقد ذكرتها في أول الكتاب اجمالا وههنا تفصيلا واذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من النبي صلى الله عليه وسلم وهو اني رأيته في المحراب والامام علي يذكر له هذه الدائرة واللوح فقال لي هكذا رأيتها في اللوح المحفوظ وقد أراني سرها جبريل على هذه الصورة فقلت له أريد أن أشرحها فقال لي لا بأس وقد انتبهت من النوم فتأملت فيها فرأيتها دائرة قد حوت جميع الاسرار بحروفها شفع و وتر وأسماؤها مفرقة وجمع وقد ذكرت حرف الالف ونسبته من هذا المعنى وبهذا الشرح وأتوسل الى الله أن يلهمني رشدي ويعطيني الجزيل انه كريم وهاب وان ينفع بها كل طالب بمنه وهذه صورتها



• واعلم أن هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك وأرباب الدول وما يحدث من الحوادث وما يقع فيها من الحروب وكل دولة ومن يحكمها من الامراء وأسماء ملوكها وهوان من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل أصل بأصوله لان كل حرف اذا بسط عدده وتحققته من أي مرتبة ومن أي دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة فان فيها جميع ما وضع في الجفر المسمى

This is trial version
www.abuyaqdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨
بمفتاح الغيب وقدر اينا هامصادر ذلك الجفر وهو ٦٢٦ مصر اعاله ١٨ جدولا كل جدول ٢٨ خانة طولا وعرضا وكله حروف مقطعة ولهذه الدائرة خواص عظيمة من خواصها اذا حملها انسان رزقه الله الهيبة والقبول ✡ ومن كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهي قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم أوذراع فانه لايرد خائبا ✡ ومن كتبها في رق غزال وحملها معه فان الله يحفظه من كل أذية

(فصل) واعلم أن حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التأثير وله من الصفات اسم القيومية وله من اسم الافعال فعال مبدى وله من الحروف الهمزة واللام والفاء وله من البسائط الالف والميم وله من المراتب الاربعة وبها مراكز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الخلق ✡ ومن كتب الالف مع قوله تعالى ياأيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم الآية وكتب حرف الالف عدده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد وبجره بالعود والجاوى وحمله معه فانه عطف عظيم ومن كتب حرف الالف ألف مرة والقمر في أول المنازل بمسك وزعفران ووضعه على صدر البليد رزقه الله القوة في الحفظ ✡ ولحرف الالف مربع ٤ في ٤ من كتبه في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران في رق طاهر فان حامله ينال القوة والغلبة ✡ ومن رسمه في خاتم من فضة ونجمه بسورة يس وحمله كان له هيبة عظيمة وانعقد عنه لسان من أراده بسوء ✡ ومن كتبه وحوله حرف الالف في رق وتلا عليه اسم الذات وأضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله يرزقه من حيث لايحتسب ✡ ومن كتبه في ورقة بيضاء خطابية وعلقها في حانوت كثر زبونه ✡ ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله لو أنفقت مافي الارض الآية ومحاه وسقاه للمرأة وزوجها أو المتباغضين ألف الله بينهم وهذه صورته

١٠	٤٧	١	٤١
١٩	٣	٧٩	١١
٨٨	٨	٢٢	٣
٤	٣١	٩	٧٧

✡ واعلم أن احاطة الالف ااا والاسم الناطق كافي وهو تمام المائة وأن هذا الحرف مفتاح اسم الله الاعظم وأول ماسطر في هذه الدائرة الم فأقول ان الالف واللام والميم وهي حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الاسم الاعظم الم وهي منشأ الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهي الهجاء مركب من ٣ أحرف وهي مواده وأصله ألف ولام وفاء وهي فرد مجموعها مواد الاصول المذكورة ٦ وهي فرد تم اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي اصول وأسقطت المكرر وهي الالف واللام والفاء والميم والياء وهي فرد والخمسة في علم الحرف كناية عن الماء من حروف الهجاء فرد فانظر كيف لازمت الفردانية هذه المبادئ وهي دائرة معها مندرجة فيها ✡ واذا اجتمع ذلك في أصول المادى اشارة عن الاصول الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشأ منه ذلك ألف ولام وهاء وهو الاسم المقدس الله فوضحنا أن الالف لام ميم مشتملة على الاسم وأما قولنا مشتملة على عدد الاسماء الحسنى التي هي ٩٩ وهي مشتملة على الاسم الاعظم وكشف سره وهو انك اذا رقمت حروف المبادى كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثاني واذا اتضح لك السر الاول والثاني تجلى مابين الم وبين الاسم المقدس الله وهذا تمام ما بين المبتدا والخبر والموضوع والمحمول والمقدم

This is trial version
www.atutupdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

والمؤخر والتالى كما بيناه من خروج حروف اعداد الاسماء الحسنى وذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد فجمعت ان حروف الاسم المقدس أعدادها ٦٦ واذا ضربت المبادى كانت ١٩٨ فاذا قسم عليها المقدم لصفها واختص لصف العدد بخروج الاسماء الحسنى وكان في باطن المبادى هي الم وهذا سر الالف من الاسم المقدس ٭ واعلم ان الاسم المقدس ٤ أحرف فاذا أسقطت المكرر بقى ثلاث وهي الاصول فاذا ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف فالخارج من التكسير على طريق الكسر والبسط ١٩٨ والاسم المقدس قسمان الاول منه وهو الالف واللام فيحصل تعريفها والقسم الثانى وهو اللام والهاء وظهور استحقاقها فاذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى التى هي ٦٦ وزيادة أخرى وتعلم شرف العلم واذا جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتهما على حروفه الاربعة وضربت ماخرج من القسمة فيما له من العدد بالحروف فيكون عدد الاسماء الحسنى ٭ ووجه آخر اذا جمعت الرموز وماعلى المحيط من المبادى وحروف الاسماء الاربعة وحروف الاسمين المقابلين التى خارج الدائرة فجموع الاسماء هي التى تجمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء مقسوم ثلاثة أقسام الاول مقيد بمعنى الايجاد والابداع له من الاسماء الحسنى لااله الاهو والخالق والبارئ والمصور والمعيد وما في معناها والقسم الثانى من معنى العظمة والعزة والقهر والملك والوحدانية والتخويف والتهويل والخشية كالملك والواحد والصمد والقاهر والقائم والجبار وما في معنى ذلك والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجاء والطمع والاعتراف والامان كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والحليم ويتفرع الى أربعة أقسام كما ان الاسم أربعة احرف فجموعها يتفرع الى ١٢ أقسام أولها أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الاخلاق وأسماء الافعال وتجمع أحوال العالم جميعه ثلاثة أول ووسط وآخر فالحالة الاولى حالة الايجاد والخلق والابداع والاختراع من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الكون والفساد ومواطن الاكتساب للاصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى الله لااله الاهو الحى القيوم ويندرج في ذلك الخالق والبارئ والمصور والبديع والفتاح والمبدئ والمقسط والباعث ومالك الملك الحالة الثانية حالة المقام في الدنيا وقطع أوقاتها في مدة أيامها وتبديل القوى البشرية والتمتع باللذات والشهوات واستعمال الجوارح في أسبابها الحالة الثالثة حالة الآخرة وما يتعلق بها من البعث والنشر والحساب والجنة والنار وأسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور وتقتضى الصفح والعفو والتجاوز عن الذنوب وعفوه عن الخطا وان الله بالناس لرؤف رحيم ● وصفة الرحمن الرحيم اشتركا في شيئين فبين مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الاسماء الثلاثة اسم واحد من الاسماء الدالة على هذا المعنى المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط معز لطيف شكور جليل كريم مجيب واسع ودود مغنى نافع نور هادى مغيث عليم ولى حكيم رشيد صبور ذو الجلال والاكرام فالاسماء التى كررت أشير بها الى المطلوب ورمز عليه واقتصر

This is trial version
www.verypdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

عليها الدلالتها على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم * وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وانبسطت الاسماء الثلاثة والآية الشريفة في بسيط الدائرة والله من ورائهم محيط لان فيها الحروف المرموزة أفرادا وأزواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة فاعتبرها كما بينا من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من البادى اما اشارته الى الحيم فلاتها مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاى والطاء والواو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا اح د و اح ب ر ى ط * وهي الحروف التسعة التي هي أصل الاعداد والياء العاشرة ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم عرفت رقم الاسماء الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسماء الاخرى التي أولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في الدائرة هي حروف الرمز وقد جمعت بين الابتداء والانتهاء وأما الاسماء الموضوعة فيها مثل محمد وابراهيم ونوح سيأتي تفصيلهم ان شاء الله تعالى وتفصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في الدائرة اذا اردت مبادى الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء في تمام الحروف التي بها الرمز والاستدلال والمبادى هي حروف الم وتحتها حروف الاسم الاعظم الذى هو اسم الذات واذا تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبل علم الحروف واما حروف الاسم المحيط مع المبادى فهي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجها وداخلها لمبادى الاسماء والجميع مرتبط بعضه ببعض وكل اسم ينتج منه شئ من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى المدى الذى ذكره أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه * وأما طريق الرمز وحروفه فأول ذلك الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر وقال النبي صلى الله عليه وسلم لاتقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله وسر كل أمة في كتابها وسر كتابها في أوائل السور وهي في أول الدائرة والحكمة في اوائل السور واذا بسطوا وسقط المكرر منهم ونظمتهم كلمات خرج لك ما أردت من الجواب * وقال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكور وضربته في اسم قابض خرج لك عمر الدنيا * وهذه طريقة معرفة اسماء الملوك والخلفاء والسلاطين وهي الرموز المستخرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القضاء والقدر فتحقق ذلك ترشد وهذه صفته

وضع البسملة واخراج الاسماء منها بسم الله الهادى الرحمن الرحيم مهيمن محيب خالق عثمان عون * واعلم ان القصد بهذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم فاذا أردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر في اسم الملك المتولى على الكرسى ان كان اسمه خارجا من أسماء الرموز فكسر اسمه وانظر في أوائل الحروف التي في المبادى فاجمعها وكسرها بطريق علم الحروف واجمع الجميع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف أحوال الخلق في زمنه * واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم أن يكون سلطاناً أو خليفة الا وهذه الحروف موضوعة في أول اسمه وآخره ووسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم

This is trial version
www.abuyapdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فلك المكوكب واسم الفلك والفلك السور واسم الموافق والمزرم وبسهم بطريق المكرر فانه يظهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة تعرف من الدائرة وهو أن تجمع الاسم وتأخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادى والطرح الالوف وانظر كم نقى وهي هذه الحروف المذكورة سين ميم ياشين يا ألف جيم عين ميم ۞ وهذه تحفة قدسية وفيحة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك والوزراء بطريق التلويح والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث في كل قرن من الفتن والحروب الى آخر الزمان وهي هذه

سبحان ذى الملك الاعز الاحمى * القادر القاهر مولى النعمى
المانح المانع ذى العطايا * العالم الاسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الدول * ومرسل الهادى الرسول المكتمل
محمد الهادى نبى الساعه * وصاحب البراق والشفاعه
وهو الذى يخبرنا عن ربه * عما نأى وما دنا من قربه
ياسائلى عن مبهمات الامرا * وعن ولاة يحكمون مصرا
أنبيكمو رمزا على التوالى * في نظم كل سلك حرف والى
فهاكوا سراً مصوناً مكتتم * عن غير ذى لب وعقل لم يتم
وهو الذى أودع سر الجفر * عن فاضل ليث امام حبر
أعنى على ابن عم المصطفى * من العلوم قد حوى لما خفى
وقال يا أهل العراق طرا * أخبركمو عن حادثات تدى
وأوسع المقام والمقالا * مبيناً في قوله أحوالا
فخذ من القول النفيس مابدا * وحل رمزى لتنل طرق الهدى
عين وكاف دال ثم ها وميم * تحللت ذاك وخلف ذا عقيم
وخلفت بالدال نون حكمت * وبعدها نقش رموز انتظمت
لكل حرف مدة معلومه * زوج وفرد كلها مرقومه
الياتى بالترك مصر مده * والسين منها ثم ذال بعده
اصفد عم الميم من قاف يتم * بابتداء القرب بالعدد اختتم
بالفرد اياما وأعواما يلى * والقاه منهل دمشق تجلى
بخارجى العرق ثم لا يصل * مصرا وفي حال الرجوع ينفصل
بالفرد أعواماً وأياماً يلم رقم * من نسل عباس استعان وحكم
يتم بالايام لاأعواماً * ثم يلى شين يلى مقاما
من بعده خلق وبنا مكده * وترى أيامها سعيده
ثم يلى الالف بعود [illegible] للملا دائمه

This is trial version
www.abuyadf.com
Abu Maryadf 2015

ونعد يامن خفي الامرا * في ستة وعشرة ونذرا
يقوم منها اليا وجيم غالبه * تخلف عنها والمراد طالبه
والفاء منها بالالف لاتبق * لكنها تطلب عودا حقا
فتخلف منها أمور عده * ثم يلي خاء وشين بعده
و بكسر العم وان الزوجة * والجيم يأتي جيقه موهوجه
فياله من قاتل ما أجوده * ذي سيرة شديدة مسده
عشر الذراعين به علامه * وواسع الصدر وفيه شامه
وحكمه بالفرد في الاعوام * واحكم له بالزوج في الايام
وبعده يا ويا ثم قاف * لطول مدة كلها اعتساف
و بعد شين ثم لام وألف. العين * لم يبق لها بعد نا معين
بقاتل الافرنج ياء سين * ويحكم السركرتين كرتين
ثم يلي عين ودال وفتن * صرت الشام لها طراوطن
الطاء في الشها يراها عاصيا * محالفا مخالفا وقاضيا
و ينزل الحرب بأرض الشام * ومعه جمع من الانام
واحسر قلي على الشهباء * مانابها من صفقة وبا
ومن يعش حقا يرى أمورا * هذا وان بقي منها مرور
والنيل لاشك خراب مصر * والبحر اغراق بكل ثغر
وليس هذا النظم فيه الا * ملوكنا قد نظمت لتمثلا
وان ترد صفات كل واحد * فذاك في الجفر الكبير واحد
و بين ابنائنا الحروف خلف * وقل منها ان بدا ان يضف
فكم حروب وخلاف وفتن * والقصد اظهار الذي فيه كمن
والحمد لله العلي القادر * فهو الاله المظهر السرائر
والحمد لله العظيم دي الوفا * والشكر لله تعالى وكفى

This is trial version
www.verypdf.com
Abu Madyan 2015

مكتبة شيخ الروحانين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

(وهذه صفة اللوح الجامع للحروف كما ترى)

ح ك	م ى	ق م	ا د	ا م	ا س ن	ح ف	س ن	ف د	م ى	ع ى
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٣	٢٥١	١٩١	١٤٠	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠
ص د	س ل	ع ى	م ى	م ى	م د	س ن	س د	س ل	ح ن	م ح
٩٢	٣٤	١١٠	١٠٠	١٩٨	٦١	٣٤	١٦١	١٢٨	١٣٨	١١٨
ح ن	ا م	س ن	ا س	ا د	ق د	م د	ح ر	ى ي	ا م	م د
١١٨	١٥٩	١٦٠	٥٢٢	١٢١	٦٠٠	١٠٠	١١٠	٢٥٦	١٥٦	١٩٢
ح م	م د	ا د	م ى	ح ن	م ى	ح ى	م د	ا م	ا ا	م ى
١٠٨	٩	٨٢	٢٩	٥٦	٢٢٩	٣٠٩	٢٨	٩٣	٢٥٩	٢٣٦
ب م	ع ق	م د	م ى	ح ل	ا د	ح ن	م د	م ى	م د	ا ب
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	٩٣	٩٣	٣٩	٢٣١	١٥٩	٢٢٩

وقال الامام جعفر **الصادق رضي** الله عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع فالجفر الاحمر يا أيها **النبي** جاهد الكفار والمنافقين **واغلظ** عليهم والجفر الابيض سنستدرجهم من حيث لايعلمون والجفر الجامع يمحو الله مايشاء و**يثبت** وعنده أم الكتاب وكانت الائمة الراسخون من أولاده يعرفون أسرار هذا الشان العظيم ۞ **ولما كتب** بعض الخلفاء الى علي بن موسى الرضى أن يبايعه فقال له الملك عرفت من حقوقنا ماتعلم به ان الجفر لايدل على مبايعتك وقد ستر الله علمه عن أكثر العلماء لما فيه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراه الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست أقساما طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أفريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود والاسكندر اليوناني وازدشير بن بابك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والممالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب ۞ واعلم ان الارض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الى الافلاك السبعة ماهي الا كنقطة في الدائرة وذلك أن في الفلك ألف وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب قدر الدنيا ثلاثة عشر مرة وأكبرها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة ۞ وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وأيضا نبسط الآية الشريفة في بسط دائرة الفلك والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة أيضا افرادا وأزواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة الفلك فاعتبرها كما بينا لك من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادي واما اشارته الى الجسم فلانها مثلثة الكيفية

This is trial version
www.abuyaqdf.com
Abu Maryadf 2015

مكتبة شيخ الروحانين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

والعدد ثم ذكرنا الزاى ثم الطاء ثم الياء وجميع ذلك في الدائرة وهي الحروف التسعه التى هي اصل الامداد ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رفعت الاسماء الثلاثة التى هي صمد وأحرفها ثم اجتمعت الاسماء الأخر التى اولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في دائرة الفلك انما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء ✡ واعلم ان الموضوعة فيها مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سيأتى أيضا تفصيلهم وتفصيل حروف الرموز وأيضا كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في دائرة الفلك اذا رأيت مبادى الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء من تمام الحروف التى لها الرمز والاستدلال والمبادى هي حروف ✡ واعلم ان تحتها حروف الاسم الاعظم الذى هو اسم الذات واذا تحققت الآيات تجدها نتيجة الاسم الاعظم المقدس من قبل علم الحروف ✡ وأما حروف الاسم المحيط أيضا مع المبادى فهى حروف الاسماء الداخلة الموقوفة خارجاً وداخلا لمبادى الاسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض ولكل اسم وضع من طريق علم الحروف ✡ واعلم طريق الرمز وحروفه فأول ذلك لما غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية والله أعلم ✡ وقد ذكرنا للامام جعفر الصادق وزراء الاقاليم السبعة ومايتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست اقساما ايضا طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الارض مثل أفريدون النبطى وتبع الحميرى وسليمان بن داود واسكندر اليونانى وازد شير بن بابك الفارسى وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال ✡ واعلم ان الارض بجميع ماعليها من جبال وبحور ايضا بالنسبة الى السبعة افلاك ماهي الا كنقطة في الدائرة وذلك أن الفلك الف وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة واكبرها كوكب مثل الارض مائة وتسعة عشر مرة ✡ واعلم وفقنى الله واياك لطاعته وهدانى واياك الى طريق محبته ان استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا ثم الفرسخ ثلاثة أميال والميل الف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون أصبعا والاصبع ستة شعيرات توضع بطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعرات من ذنب البغل ✡ ثم ان الاقليم الاول اقليم الفؤاد وهو اقليم زحل وابوابه المشايخ ✡ الثانى اقليم السودای وهو اقليم المشترى وابوابه العلماء ✡ الثالث اقليم الشفاف وهو اقليم المريخ وأبوابه الامراء ✡ الرابع اقليم الحبة وهو اقليم الشمس وأبوابه الملوك ✡ الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وأبوابه الشعراء ✡ السادس اقليم العقل وهو اقليم عطارد وأبوابه الحكماء والكتاب ✡ السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر وابوابه الوزراء ✡ ثم ان لكل اقليم من هذه الاقاليم بابا فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب ابراهيم عليه السلام ✡ والباب الثانى سر العلم وهو باب هارون عليه السلام ✡ والثالث سر القدرة وهو باب موسى عليه السلام ✡ والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام ✡ والباب السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام ✡ والباب السابع سر العمل وهو باب آدم عليه

This is trial version
www.abyapdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

السلام * فالباب الاول مفتاحه الشكل المثلث * والباب الثاني مفتاحه المربع * والباب الثالث مفتاحه المسبع * والباب السادس مفتاحه الثمن * والباب السابع مفتاحه المتسع فافهم هذه الابواب التي لايفهمها الامن فهم سر الخطاب من أولى الالباب * واعلم ياحاذق ان فائق الاكوان صادق فيما يفهمك الاسرار و يوضح لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل بصريح المقال وجود هي المداخل وقطع المنازل للنقلة البرزخية وثناء الايام السرية فناطق بحيرك بالسر وظاهره واحواله باهرة جليه وظاهر البيان للمنازل بناديك كل منزلة يذهب لا أني ذهبت بما ادخرت وكذلك بيان الساعة و بيان الروح و بيان الدقائق و بيان الليل والساعات بداية الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ نداء القلوب ونداء الدقائق نداء النفوس ونداء الثواني نداء الارواح ونداء الثوالث نداء القلوب والعقول ونداء الروابع نداء الاسرار * واما النهار فهو بداية مما يناديك جملا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقائق والعوالي للثواني والثوالث والروابع الى مالا نهاية له ثم جريان المياه القول كل نقطة انا ذاهب الى مستقرى وكذلك مهاب المريخ والطف من ذلك الانفاس كل نفس يناديك تلويحا وتصريحا علويها وسفليها ومليكها وملكوتها وهذا سمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية الهية ولطيفة الهامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور شعر

لقد أسمعت لو ناديت حيا * ولكن لا حياة لمن تنادي

وقال العلماء اذا أراد الله بأمة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها قيل لبعض الحكماء من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضا مولاه

فكن كاتما ان نبت العلم مربعا * فكتمانها عند الحكيم من الفرض

الله الله الله الله الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدي * واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان دورة سلطنة العين دورة شمسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض العلماء لايحل الكلا في الغيب لانها سريرة الله تعالى اختار به ادم البشر آدم عليه السلام وقال بعض العارفين بل الله تعالى ينظر الى ذلك من أسرار الجبروت كما كان آدم أبو البشر والرسل عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها في اسرار الغيوب او الحكمة لم تزل وقد اوعبت بجماعة من ارباب العقول لايحصى عددهم الاعلام الغيوب وقال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وقد بين الله عز وجل في كتابه مايجري للاولين وما يجري للآخرين وما من سر من الاسرار الا وفيه خبر قال تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقال ما فرطنا في الكتاب من شئ وقال تعالى ن والقلم وما يسطرون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الاعظم وهو الغيب الذي تمتد منه ملكية العلوم للاشياء وقال هو ملك أعطاه الله تعالى سر خلقه وهو ثلثمائة وستون علما وقيل آية الغيب قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون اي يستمدون منه ماشاء الله تعالى كما فعل القلم ان كتاب الله تعالى دل على مافي قوله وقوله دل على مافي غيبه سبحانه وتعالى فاذا فهم المتامل هذه الاسرار تطلع على أسرار الغيوب وعدد من الحكماء الاجلاء والسادة

This is trial version
www.abbyypdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

دفنة بعد اخرى في ثلاث س ح ر تقدم ميم وتؤخر ميم تلك وتفوت ميم تلك وتفوت عليها تسعة عشر لاتبقى ولاتذر الآية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطالح ياصمد ياحذر من لاخ الواقع في القع سنة ٢٢٩ الاخ مخ والعم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا زل القدر بطل الحذر وقد فصلنا الآيات واظهرنا البينات منها هو حرف النون فافهم ن ق ن ☆ وهناك نكتة عجيبة غريبة فتبرها فان علمتها فاكتمها وهي هذه. فافهم ترشد وتغنم وطالع تطلع وفي ابتدئ بخ خ ه ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاى فافهم هذه الاشارات في حروف اسمك المختار ياسلام سلم من سريع سمع السامع أخذ عطب البيع ستار معيد

تعالى بنا لنستغفر الله كلنا ☆ لعل اله العرش يكشف ذا البلا

و ص انه فتى أثر تخفى ليس بالتدبير يبطل أسرار المقادير ياودود قد مكناك واسترح من فتنة امامك حاسبين الاسم البسيطين عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين سمه تاقع قتله واقع يخشى عليه غضب السلطان وسكت الايمان كان مامولها بين لانام يخفى ● والثانية يحبها لا تخف قل لصاحب الامانة ليس لك تصريف لانك عن طريق الحق ضعيف اخذر المنصب فتسكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا زلت وبعد العلو انا سلفت على على له الوزارة العظمى مافي قلت انما توعدون لآت ايتها المرأة لاتعاندى القدرة اذا ركب التخت أسعده البخت وروت رجب من العجب هندهد سبا جمال بالتسا

فالعنبر الخام روث في مسانه ☆ وفي التقرب محمول على العنق

شئ شجر س ر ح ٦٧٩ خبز اسم شريف ١١٦ ينبت قلت ثبت قلت ينبت الاخ فخ والعم عم ملك صادق طاهر فاتح العين ٩٣٣ يهلك ٣٤٠ تملك شعر

وللنجم من بعد الغروب استقامة ☆ وللشمس من بعد الغروب طلوع

من ستة ثلاث لانها بداية الحراب ياصالح صالح وسلموا الحكم لله يوسف أعرض عن هذا ياموسى أقبل ولاتخف بالسلام سلم ياجهجاه كليم ياعمد ا قد يامصطفى اسجد فآن الأوان يامهدى الزمان

فروح وريحان وعمر مهنأ ☆ وجاه وعز والملوك تكارم
نبيك عن عثمان آل شماخه ☆ سليم فتاه في شماخ الحاجم
أتى عن ولى الله فيها توارد ☆ بأن لها ملكا عميد المعاصم
يكون له وقت بوقت من آخر ☆ عليه لواء النصر بالنصر قائم
وبعد تمام العز عز مقامهم ☆ يليكم زمان النحل قل المطاعم
محمد المهدى أتى كتابه ☆ شريف لآل بيت الكفر قاصم
صناجقه مصر تحقق دائما ☆ يمد امام الجيش دوم الصوارم
يعيش زمانا في الامان وفتنة ☆ ولين عليك الباس يوم التشائم

This is trial version
www.abyaarf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ودام لك التمكين مادمت قائما ✿ بحق مافيه ايضا للنعائم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملك في قريش وقال عليه الصلاة والسلام لايزال الاسلام عزيزا الى اثنى عشر خليفة من قريش صفا لهم الزمان ٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الجبر الامام معلم السبطين يحيى بن عقب عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب نظما حيث قال

رايت من الاسرار عجيب حال ✿ وأسبابا سيظهرها مقال
بما قد أنزل الرحمن حقا ✿ يكون بحكم ربي ذي الجلال
ففي بغداد يظهر عن قريب ✿ من الخلفا ملوك ذو فعال
عدهم تسعة وثلاثون شخصا ✿ ثم ينقرضون كلا باحتمال
يكون مملكا عشرين عاما ✿ واربعة على سير الليالي
اذا ماجاء هم العزل حقا ✿ تهلك البلاد بلا محال
وجاءت خيل بربر فلا يحصى ✿ لهم عددا كثيرا كالرمال
فكم ولت حذارا للمنايا ✿ فلا حصن منجم ولا انتقال
وكم تلاشى هنا من دار ✿ نقاب نوت رحالا كالنقال
وكم من نحرة هبت تحزن ✿ وقد كانت من ارباب الجمال
ودقياس مستقبل بعد هذا ✿ وتر تجمع المزيعة بالشمال
فيا اسفي على حلب وحزني ✿ وماذا يلميان من القتال
وفي خربانه شئ عجيب ✿ يكون عليهم عظم اغتلال
فليس يجمعهم قيد شباب ✿ ولا لحماتهم غير الزوال
ويظهر في السماء عظيم نجم ✿ له ذنب كمثل الرمح عال
فتلك دلائل الافرنج حقا ✿ ستملك للسواحل والقلال
وعكا سوف يملوها جيوش ✿ كما تعلو الغيوم على الجبال
ويلطخ دورها بدماء قوم ✿ اتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضاء حقا ✿ فويل للسواحل والرمال
وبعد القدس ذا يوم عظيم ✿ له تبكي الملائك باحتفال
ويبقى نهر كنعان عيطا ✿ ولا يقدر على الماء الزلال
فياويل لحران وحمص ✿ وما يلقون من جور النوال
فويل ثم ويل ثم ويل ✿ لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طفاة رجس ✿ فتلي الامانة والمقال
اذا حفوا شوارهم وقصوا ✿ لحاهم صارت كاذناب البغال
وصفوا الثياب ووسعوها ✿ وقد مرحوا الحرام من الحلال
اذا ماجاء هم العزل حقا ✿ على عجل سيملك لابحال

This is trial version
www.chmlabpdf.com
Abu Maryam 2015

ن في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ويصحوبه من غير سلت * وكم داع ينادى بابتهال
وعمود سيظهر بعد هذا * ويملك الشام بلا قتال
وتطيع له حصون الشام جمعا * وينفق ماله في كل مال
ويظهر من بلاد الروم جيش * له حلب كأن ملهاه الجمال
به روس وبرغلة وروم * وكل قاص من حد المسال
وينزل من مقاربها وتضحى * ضياع الشام مقفرة خوال
وتهدم نحورهم عرب وترك * تريد النهب من بعد القتال
وترجع عسكر الاروام عصرا * على أعقابهم زمج النوال
فتعمر شرز بيضا وسودا * وحصنا ذا ابراج طوال
ولا اسلام فيها بعد هذا * مقام بعد أوقات المطال
ويوم في حماة اى يوم * يكون عليهم منه وبال
اذا رفعوا البناء وشيدوها * ورفعت القتام على العوال
يصب عليهم الرحمن ريحا * فترى بالعيون وبالقلال
وعندنا منه يوم عظيم * سيقتل فيه شبان الرجال
بيبرس كالعقارب مرهفات * من الهندى محكمة الصقال
وأما السيل يظهر عن قريب * ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السيل في حد مرتب * وكم دور مزيلة العيال
ومخلفات رايات ثلاث * عن كلب معادنة الزوال
فتركى وروسى ومصرى * ملوك الارض كاسرة فعال
يكون لقاهم يوم الثلاثا * صلاة الفجر ملتحم القتال
ستظهر علوج الروم عنها * ويرتفع الصليب على العوالى
ينادى صائحا بالقول صونا * كذا الشيطان في ذاك المقال
ويرتجعون في جمع غضيا * على الاروام قيلا بابتهال
ولايرجع الارض الروم منهم * سوى رجل وحيد باختلال
وتركيا ومصريا جميعا * فيختلفان في قيل وقال
يظل السيف في المصرى قتلا * الى أقصى الخفايا قتلال
ويلقوا من همدان شخصا * كان حسنه نور الهلال
فتلك دلائل المهدى حقا * سيملك للبلاد بلا محال
ويحقر القضيب براحتيه * وتانسه الوحوش من الخيال
تطيع له البلاد ومن عليها * ويمحى الكفر منها والضلال
ويأتى بالبراهين الواضحات * فيحيا الدين بالكمال

This is trial version
www.atuya.com
Abu Mariyam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وروميه بفتحها وفسطا * ويقسم ماهما كيل مكال
يكون مقامه عشرين عاما * وعشرون مضاعفة النوال
هناك الاعور الدجال يأتي * الى الشامين في ملك ومال
معه جبل عظيم من ثريد * وصورته حدث لم يسال
يكون مقامه في الارض حتما * شهور سبعة عدد الكمال
ويقتله المسيح بأرض لد * ويفترح البرية بالدلال
ويقتل جنده في كل قطر * ولا يبقى لهم فيها مجال
ويأجوج ومأجوج سياتوا * كسرب طرق من حد المسال
فسلا نهر الفرات لهم يكفي * ولا سيحان والد جلة الثقال
ولا نهر الشآم ونيل مصر * وبحر سوعة من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات * يعود ويجذبوا ورق الجبال
وأما الشمس تطلع من غروب * يسيل لحرها الصخر الثقال
تقيم ثلاث ايام تماماً * فيحرق حرها شجر المنال
وقاع البحر يظهر بلا شك * فتفنى لوحوش والطير لو بال
وتنقطع الغيوم فلا سحاب * ولا عدا يعود ولا بوال
ولا بر يعود ولا زكاة * ولا فضل يعود ولا نوال
ولا ولد يبر بوالديه * ولا اب يفرج عن عيال
دلائل أصعب الاوقات دهرا * وخبث أمة واشر خال
ويشغل الخراب بكل ارض * كما يبدو الحريق بالاشتعال
وتخرب مكة ودثار صنعا * من الطاعون والعلل الثقال
وتخرب طيبة وديار وهب * وتبقى دورها قفرا خوال
ويخرب موصل وديار بكر * وصدن السند بالزنج الصمال
وقال ذا معلم الشيطين حقا * يكون بحكم ربي ذي الجلال

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنه وكان عنده الحسن والحسين فأعطى كل واحد واحدة فأخذاها وأعطياها لمعلمهما فأكلهما فأنطقه الله تعالى بالحكمه والمغيبات فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عقب قدم وأخر فان افشاء سر الربوبية حرام وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله تعالى كنوزا مخفيه مفاتيحها السنة الشعراء وقال عليه الصلاة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا والاثار لما بدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج الملاحم والفتن كلها وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائد فتنة الى ان تنقضي الدنيا وهي تبلغ ثلثمائة فصاعدا الاوقد سماه لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه

This is trial version
www.verypdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الاوسماه باسم ابيه وقبيلته ۞ واما سبب خراب الدنيا فخراب الجبال بارتج العاصفة وخراب المدينة الجوامع وخراب ملخ بالماء وخراب ترمذ بالطاعون وخراب مرو بالرمل وخراب اليمن بالجراد وخراب سمرقند بالسيف وبني قيطور وخراب فارس بالقحط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ظنف تأخذها الروم ثم يأخذها صاحب الزمان محمد المهدى ثم يفتح الله روحة المدائن مع القسطنطينية على يد محمد القائم بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام تكون الارض ملئت جورا وظلما و بقدره تملأ عدلا ولو بقي من الدنيا يوما واحدا لابد أن يحكمها ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان وهو المهدى واسمه محمد يقسم المال بالسوية و يعدل في الرعية و يفصل في القضية و يفتح المدائن الرومية وتحت طاعته يكون القائم ولد اسمعيل واسحاق وترفع المذاهب و يبقى صاحب كشف وشهود و ينال البقية التي في الصندوق من نهر الاردن التي وضعها عليها التحقيق ثم ينزل عيسى بالمنارة البيضاء شرقي دمشق والناس تأتي الى دمشق وقت العصر و يصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب و يقتل الخنزير ويمحو أكله في زمانه و يقتل السفياني عند شجرة بغوطة دمشق واصلة من قرية من قراها يظهر بالصلاح والفلاح و يمتثل امره و يخرج الدجال و يكون خروجه من اطيرستان من المشرق و يأتي أصبهان فيبعث منها الف طيلسان من يهودها وهو رجل كهل اعور مكتوب بين عينيه كافر يقراه كل احد ولبثه في الارض أربعون يوما اول يوم كسنة وثاني يوم كشهر وثالث يوم كجمعة و باقي أيامه كايامكم هذه وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا له أيكفي له صلاة يوم واحد قال لا بل اقدروا له قدره و يبعث الله يأجوج ومأجوج فيمرون كلهم على بحيرة طبرية و يشربون ما فيها من الماء وماء بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم النيق فيبيتون و يصبحون موتى أجمعين وتشمل الناس من مشايهم و جعيهم سبع سنين والاخبار في ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه النبذة لتمام الكلام فافهم ذلك ۞ وروى ابن عباس رضي الله عنهما ان عمر الدنيا على عدد أيام الاسبوع وقال دانيال الهندي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل درة من هذه الادوار نبي فكان في الالف الاولى آدم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال في رأس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يجدد لها أمر دينها وقد تركتها بيضاء نقية

(فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضي الله عنه)

وذلك أسماء والقصد بهذه الاسماء انما هو عددها ومعرفة تكسيرها في ضرب المبادي بالاصول ولم اوضح لك أكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابي هذا ويفوق غيره من الكتب والطريق الى مكة كما بينا وهذه الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم شعيب سميع شيث حزقيل قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص ودمشق تفارقا احرموا محمد احمد موسى الياس يوسف محمد المهدي الملك المبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان

This is trial version
www.abyapdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

جليل أعجم قابض المس كيمض طبعهم مستحصن والقلم وما يسطرون مراد انتج منه محمد عثمان صالح وطالح الامر لله يعطي النصر لمن يشاء اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق الامر كله لله يعز من يشاء ويذل من يشاء وهو حسبي وكفى ✡ واعلم أيها الطالب ان هذه الاسماء والآيات كما تؤخذ مما ذكرناه وقد جمعت لك الطرق ووجه آخر وهو ان تأخذ اسم صاحب الدولة وصاحب الوقت حروفا والعدد الموافق من اسماء الرموز وابسطهم ثم انظر الى اسم الذات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر الخارج فهو المراد ✡ واعلم أن أصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهي مقابلة من أول الهجرة الى وفاته والمبادى مع مواد أصولها اثنا عشر وهي مقابلة قتل عمر رضي الله عنه واضطراب الشورى واصول الاسم من اصول الشورى الى قتل عثمان رضي الله عنه ✡ ومن الجهة الاخرى من مبادى الاسم كان وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادى مع أصول الاسم كانت بغ وهو قتل ابن الزبير رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادى مع أصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن الحروف قل فكانت آخر دولة بني امية وانقراض مأيا بهم وخلافتهم ثم ضربنا أصل حروف الرموز في البواقي من مواد الحروف فخرجنا من الحروف قمر فكانت الزلازل في سنة مائة وسبع وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من ارض مصر والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانطاكية وذلك في خلافة المتوكل الله تعالى واذا جمعت حروف الرمز كان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيث فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك اربعمائة واثنان وثلاثون قيل وآخر دولة بني أمية ملوك الاعاجم وانتهاء الدولة السلجوقية واذا ضربت الحروف المجتمعة من حروف المبادى يكون الخارج خمسمائة وسبعين وهو انتهاء الدولة الفاطمية واذا ضربت الحرف من أول المبادى وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة وثلاثة وثمانين شجنفصه فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت أصول المبادى مع حروف الرمز كان الحاصل ستمائة وسبعة وعشرين وكان ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزمشاه وزوال ملكه واعلاء التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد الشرق ونصرنا الله عليهم وكل هذه قواعد كلية ولو ابصرت كل فتنة أو واقعة وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف ابدا والله اعلم

(فصل في معرفة جفر الامام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين)

وهو أن تضع حروف ابجد هو زالى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨ سطرا وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرفا ويحفظ الحرف الاول والثاني للصفحة الثانية والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوبا في البيت من الكتاب اربع آلفات وفي الاخير أربع فجيات على وضع يحصل منه اربع مرات في كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا ومجموع صفحات الجفر سبعمائة واربعة وثمانون صفحة وعدد حروفه ٣١٩٧٢ وعدد سوته ٢١٤٥٦ وعدد

This is trial version
www.abuyaqdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٢١٤٠٦٢٤ والهيئ المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة لعين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشان فقد فتحت لك الباب وحللت الرمز المكتوم لمن أراد الوصول الى حديقة اسرار الغيوب وروضة انوار القلوب وهذا جدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم

بيت	سطر	صفحه	رقم
دنيال	جعفر	هدم	احمد
حسن	زيد	ولد	هود
دري	كعب	يونس	طاهر
لى	سليم	نوح	محمد
ربيع	قاسم	صالح	فهد
خالد	ثابت	منه	شاهين
غانم	طاهر	ضع	ذو نون

ومن ذلك تعلم منه بالتامل سرما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من ابتداء دعوة النبي صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وأسماء الملوك وما يجرى على ذلك الشخص وما يكون لبقية زوال الدول دولة بعد دولة أرشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك أشرف المسالك والله الموفق وهذه قاعدة مهمة حررتها من أصول الجفر فوجدتها صحيحة لا تخطئ أبدا وهو اذا اردت أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأعمارهم فقد عدد حروف اسم المطلوب بالجمل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر فابسط حروفه من أوله الى آخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكرر مثل حقق ويرقوق او بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطئ أبدا وان كان فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من متن فانظر في أول الاسم فان كان متن ايضا فضف اليه مثل عدده فيصير جملتين اسقط منها ما مضى من القرون ومهما فضل كان مدة ذلك الملك والحياة وكذلك تعيين الثلاثين من الثلاثي فصاعدا فاذا تعدد الحد المعلوم اسقطه ادوارا وبه الحكم لا يختلف أبدا والله أعلم ✡ ووجه آخر اذا أردت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكم ينبت في ولايته فقد عدد حروف اسمه بالجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا في أوله لف فاطرح من العدد ٢ وما بقي اضرب به في نفسه فما بلغ اطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقي بعد الطرح فان كان فيه ألوف فاطرح منها مئات التاريخ الذي معك وان تأخر من الالوف مائة فضمها بالقهقرة الى مرتبة المئات التي قبلها وان بقيت مثل سنين التاريخ طرح منها مثله فان تأخر منها شئ فأضفه بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغ فالحكم عليها وعلى التي قبلها بأن المدة المطلوبة مثال ذلك أحمد بن دانيال خذ عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ اطرح منها ثنين يبقى ٥١ اضربها في نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحنا من الف ستمائة يبقى أربعمائة أضفناها الى ٦٠١ بلغت ١٠٠١ طرحنا منها سنين التاريخ أيضا بقي ٣٢٦ من العدد اضفناه بالقهقرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكون على هذه الصوره هل هي سنين أو شهور وغير ذلك فالذي كان بالمشاهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولذلك قاعدة وهو ان كان الواقع اولا أياما فان انتضت فهو وان انقضت فمنين وبين كل عددين لما قطع أو حركة

This is trial version
www.verypdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فان سلم وصل الى المدة الاخيرة وذلك الحكم والله تعالى اعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم فافعل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقى اضرب به في نفسه وزد على الخارج من الضرب مثله وهي جملة ثانية وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده جملة ثالثه وافعل به ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حرف مفردة ولا مثناة فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه ومايخرج من الضرب فاطرح منه ثلثمائة التاريخ لدى ملك حق يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان ضمه فالقهقرة الى مابقى من مئات خارج الضرب ان كان فما بلغ فان كان أكثر من مئات التاريخ فاطرح منها مئات التاريخ حتى يبقى أقل منها فاجمعه الى مافي مرتبة الآحاد والعشرات يحصل المطلوب مثال ذلك عدد اسم طفف ١٨٩ طرحنا منه ٢ وضربنا ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحنا منه التاريخ وهو ستمائة وأحد وعشرين مرة فبقى بعد الطرح من الالوف ٦٥٥٦ وخذ القهقرة يصير ٨٥٦ و يصير بعد الطرح ٣٠٦ ويصير الجميع ١٣ ايام الولاية والستة والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ أشهر وعشرين يوما وان كان في أول اسمه حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما تقدم وزد عليها مثلها وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه مامضى من القرون الكاملة وما بقى دون قرن أومثله قهقرة من هناك الى ماقبله من العدد مثال ذلك برفوق جملة اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ واضفناله مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف الماضى من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهي أقل من التاريخ فأضفناه بالقهقرة الى مافي المرتبة التي قبلها فصار ٧ وهي سنين وفضلها أربعة أشهر وهي شهور وان طرحت من التاريخ عدد ايام الشهور العربي الذى فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بقية أيام المدة المطلوبة من ٤ فمابقى من الشهور وهي ١٠١ الباقي ١٩ وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٥ وهي أيام المدة فكانت ولايته ٧ سنين و ١٥ يوما وقس على ذلك والله اعلم واعلم بأن الحكم في الاسم الرباعي مثل احمد وقا يتباى لايخطئ ابدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأخوذة من اصول الجفر ثم جاء أستاذ سيتيه وحلها ١٢ وترا من الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلماء بعد ذلك اخذوا منه حسب استعدادهم فلأجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ التي وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى ارشدك الله الى غاياتها وحقائقها وهداك الى رموز دقائقها انه على مايشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزايرجة وكيفيتها ومعرفة استنطاق ذهب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات)

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ مباني رسومه ان علم الزايرجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى المرضو المستعار وقسم يسمى الموضوع البسطي وقسم يسمى الموضوع الرجزي قائم بنفسه فالقسم الاول مثل الفال و يسمى المركز والثاني يؤخذ من الاوفاق المربعة والمسدسة الدورية وهو اقرب الطرق و يخرج مثل الرجز او

This is trial version
Abu Madyan 2015 www.abumadyan.com

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الزائچة والثالث قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز
فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه لك سابقا في معرفة التكسير
ثم امزجهم بالحروف وهي حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الآتي ذكره ثم بعد ذلك انظر
الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين والاربع طبائع الآتي
ذكرها ومهما فضل معك من العدد تلقطه وتجعله مفتاحا فان فضل معك ميزان الهواء فتعد عليه
وكذلك بقية الحروف الى ان ينفذ العدد واجمع الحروف كلاما وان نقص كلمة تزيدها من عندك
ولمن ذلك ومنه أفل المراتب وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المرموى
والخطابي في زمن المأمون والفوا كتبا كثيرة للتفاؤل وهي سهلة لمن تأملها ✡ والقانون الثاني وهو
أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجمل واقسم العدد
وتزله في مربع أو مسدس الى العشرة الى ان يبلغ عددا كثيرا ثم اطرح العدد على الموازين الاربعة
التي هي موضوعة على الطبائع ثم اسقط ذلك ومهما بقي معك اثبته حروفا واجعله مفتاحا ثم القط
بعد ذلك العدد وهكذا تفعل في سائر الاعمال من جميع الاوفاق ✡ وفيه قانون آخر وهو ان تأخذ الحاجة
واسم الشخص وكسره حروفا ومزج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم تزل تلك
الحروف على تنزيل حروف الطبائع فمتى أي ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم يعب
ذلك تعد الميزان على توالي الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك فاقون نف
وثرا وزجرا وستأتي صورة العمل به ان شاء الله تعالى ✡ وصورة العمل أن تأخذ اسم الحا
واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والغارب والوسط والوتر وما بينها من البروج وميز
الشعر وميزان الموسيقى واجمع هذه الحروف وكسرها تكسيرا حرفيا على القانون الآتي
اعرف الحروف وخذ الحرف الذي لا يتكرر وأثبته في مكان على حدة ويسمى حرف القط
ثم ابتدئ بمزج الحروف التي ليست مكررة واجمع حروفها كما هي وضربها في نفسها وما
من العدد اسقطه على ترتيب الاربع طبائع فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحر
فانظم ذلك والقطه فيخرج لك من اي كيفية أردت وأقربها بحر الطويل وان احتجت
من الحروف فخذ التكملة من الحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك ● وهذه القوانين
ذكرت على ثلاثة أقسام ✡ وأما اوتار البروج الاثني عشر فاذا أردت عملا فخذ الاوتار وامزج
مع حروف الحاجة واسقطها بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك
الحمل) ا ب ج د هوز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ (وتر الث
ع ط ى ح ت ن س ق ض ر ت ف ع ص م ك ى ر و ه د ب ج الحروف (وتر الجوزاء) ع ط
ن س ق ض ب ع ل ك ر و ه د ب ا (وتر السرطان) وق ش ب ح د ص ع س ا ب ج د ه وز ح
ك ل م ن ر ع ص ق (حروف وتر الاسد) ك م ط ا ب ج د ه و ى ق ع ص م ه و ر ح ى ك ل
م ف ص (وتر السنبلة) ق ح ن س د ه ش ا ب غ د ه وز ح ط ى ك ل م ن ص ق ث ولا ب
ع ف و ل م (حروف وتر الميزان) ش ر د ه و ى ق ف ط ح س ش ا و ك ل م ن ص ق ر

This is trial version
www.abuyaqdhan.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ولا رت ث ق ك ل غ ف ق ل م (وتر العقرب) س ص ر ظ ع ه ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت
ب ج د ط ع س ا ب ج د و ر (وتر القوس) ص ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش ا ب ج د ه و ز (وتر
الجدى) ا ب ج د ه و ز ح ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ع ش (وتر الدلو)
ض د س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ش ا م ج د ه و ز ك ل
(حرف وتر الحوت) ا ب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ س
فهذه أوتار البروج الاثنى عشر فاذا اردت العمل بها فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع
عددها الرقمى واطرحه على عدد البروج فان فضل واحد فخذ الحروف وامزجها برى الحمل وزن
ذلك بميزان الطبائع والقط الحرف وهذه الاوتار الى جميع ما فى العالم من خير أو شر وجميع
ماتريد (تنبيه) اذا اتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحرف
السؤال والقطه فان كان عن عشق أو محبة أو طب أو علم او أمر من الامور فاقصد وتر الدالى وقس
على ذلك تصب ان شاء الله تعالى (قاعدة عظيمة) هو ان لكل برج من البروج أسماء يقوم مقام
الحروف وهو اذا اردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ اسم ذلك الطالع وضعه على
العدد واول ذلك من البروج * وأما اس برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن
الاوفاق كهيمص واما اس برج الثور فله من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الاوفاق
المثلث * واما اس برج الجوزاء فلها من الحروف ى ومن العدد ٣٢ ومن الاوفاق المربع
واما اس برج السرطان فله من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن الاوفاق المسدس * واما اس
برج الاسد فله من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الاوفاق المسبع * وأما اس برج السنبلة فلها
من الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق المربع * واما اس برج الميزان فله من الحروف و
ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق الثمن * وأما اس برج العقرب فله من الحروف ٠ ومن العدد
٩٠ ومن الاوفاق المتسع * وأما اس برج القوس فله من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الاوفاق
المثلث * واما اس برج الجدى فله من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الاوفاق المربع * وأما اس
برج الدالى فله من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن لاوفاق الثمن * واما اس برج الحوت فله من
الحروف ١ ومن العدد ٢٠ ومن الاوفاق المسبع وسبب هذا الاس انك اذا أردت عملا من
الاعمال على قانون هذا المعنى فتأخذ اسم طالع السؤال وتنزله مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد
الرقمية وتلقطها على حسب تلك البروج وقدم واخر فى اول تلك الحروف المستطقة حتى يظهر
المراد وتفعل ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق فى هذا المعنى * وأما صفة اسقاط الاربع
عناصر فاسقط النار ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ وانا
أردت اسقاط ذلك فاجمع الحروف وبعد جمعها تفعل ماذكرنا ✡ وأما حروف القطب ٤٤
فيجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا

سؤال عظيم الخلق حرت فمن أنا ✡ غرائب شك ضبطه الجدى مثلا

وأما كيفية العمل فهو ان تضع حروف لوتر اعنى القطب من غير زيادة ولا نقص وزد عليه أربع

This is trial version
Abu Mahyar.pdf 2015
www.abubakr.com

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وفات تم ضع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفا لايزيد ولاتنقص ثم مزج الحروف مع بعضها وهي حروف السؤال والقطب وتنزلهما في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر في حروف الجدول وانظر النارية والهوائية والمائية والترابيه فاذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف اسفاطها وركب منه أحرفا على الترتيب ثم انظر الى اقل عدد والقط الحروف بذلك القانون يظهر لك الجواب ان شاء الله تعالى ☆ ووجه آخر وهو ان تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم اثبت مابقى وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعا حتى يصيروا جميعا مملك ٤٣٠ حرفا ثم خذ أعداد سطر المزج سوى الالفات وهي آحاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ب ث ف د ه و ز ح ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٩٢ فاطرحها أو ارا اثنى عشر بة تبقى ستة احفظها والطريق في تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لذلك الحروف ثم خذ قوى هذا الحرف وذلك مرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقى القوى بعد الطرح ادوارا ستة. (تنبيه) هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابدا والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او باقيه في عشرة ابدا واصلها ان تضرب الاول وهو اثنان فيها صطلاح أهل هذا الفن في العدد الثالثة وهو اربعة فيبقى ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من اثلاث من نقطات الثوالث ثم الاول اطرحه باول الخمسات المعمورية وهي اثنا عشر فان بقى من الطرح أكثر من اثنى عشر فيكون ذلك أول المربعات فاطرحها الى ان يبقى مثلها أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الاعداد وهو الاثنان او أقل العدد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحدا فناري أو اثنين فترابي او ثلاثة فهو ائي أو اربعة فماء فانظر في شرح المزج من ثلث الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافقا التمام وقد اتى على الاصطلاح فعد ذلك الضلع مستقيما والاخذ رابع الشاهد فان توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد والا بأن كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فثلاث وهو نهاية التنزيل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادوارا اثنى عشر يا فاقل في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثنين واخرج من الحاصل واحدا ان كان الدليل على حاله في النوعين الآخرين فان زاد الحاصل على اربعة وخمسين فاحفظ الزائد عليها ثم ادخل في جدول التنزيل بكل نوع نتيجته وهو الحاصل والباقي المحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان دخل في الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

(ووجه آخر ذكرته نظماً وهو هذا)

سألت هداك الله ياخل عالما ☆ بمعرفة العلم المصون الذي علا
على الجوهر المكنون في أحرف الهجا ☆ وسر عليه الستر مادام مسبلا
وأظهر مافيه خفي وصنخا من ☆ من العلم علم الغيب وانفع الملا
أحنك أرجو الاجر من علم لهدى ☆ فكن صابرا على الامر اذا نجلا
للسؤال فاكتب معرفة كذا طوا ☆ لع وقت ثم عسكره الذي تلا
واحذف لنا كرر منه ☆ سؤال فائت العز مجملا

This is trial version
www.abuyaqdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وباكمل الموضوع فاجعل بعدها * وسلطان طالعا اضفه مكملا
وكوكبه اثبت راسه واضفهما * لفضل سؤال واجمع المتحصلا
فان كان نارا أوهو برج طابع * فللحوزاء اقصد وكن متأملا
وخذ رأسه ضما لما قد حمته * وان كان نارا أوترابا لصلا
فمن ضم اس الثور فلا تجد * ساعات وسقطه ان جمعت لتفضلا
فما دوره سبع احتفظ به ياقتى * ترى المدد الباقى يبتك قد خلا
فعد ما بقى من الجدول الذى * يجانس برج الطالع ان كان ممثلا
فجدوله ذاك للشمال وان يكن * جنوبا فاثبات الجنوب تحللا
فمن أحد الاثنين عد لما بقى * وحرف اليه ينتهى خذه أولا
فذاك اول ناطق سر * جواب سر ذاك يجتلا
وثامنه خذه فشا منه اذا * دخلت به فى العد تظفر بالعلا
وان تك ادخلته فاعتمد اذا * على سابع من بعد سابع علا
فذلك لم تزل تحت لكواكب سائرا * فأبراجها والعقدتين تكملا
الى ان ترى فى لفظك الالف التى * آخر اللفظ وآخر ما التحيلا
فألف حروف اللفظ جمعها * فتنطق بسر الله أمرا مفصلا
فيظهر علم الغيب والله مدعم * ويطلع سر الحرف بدرا مكملا
طوالع أفلاك قوانين حكمة * تداخل اعداد علوم لها علا
وموزا نراها للكنوز موانع * داخلها الطالب تظفر بالعلا
جلوت على أفكار وجه جمالها * بغير حجاب مسفر متهللا
فمن كان داذوق تملى بوصلها * ومن لاله ذوق فدعه بالقلا
فهذا من الوهاب فضلا ومنة * اتانى به المولى ليعرفه المسلا
وصلى اله العرش خالقنا على * محمد خير الخلق أشرف الملا

* واعلم أيها الطالب انك اذا اردت أن تعرف الحروف التى تصلح العدد والتلفظ من هذه الابيات فالحرف الذى ينبغى لك ان تثبته أوتتركه تسكن من حروف الفصلة وهما هذين البيتين كما ترى

الله يقضى بكل يسر * ويرزق الضيف حيث كانا * فما كان مهملا فى اللفظ جاريا
٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ * وما كان منمرطا فالترك كائنا

فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ست حروف يحفظ لان الحرف المشدد بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن بحفظ الحروف وجمع همك عند تلفظك واصغ لذلك وهذا آخر ما تيسر من هذا الفصل من علم التسكير وجميع ما ذكرنا نوع من انواع الزايرجة وهو مشتق من علم الكسور ولو ذكرنا الا ما الى ذكرناها لطال علينا المقال ولكن

This is trial version
www.abuyadf.com
Abu Maryadf 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ذكرنا احسن الطرق وانفعها واسرعها في [illegible] الحروف

(فصل في استنطاق الحروف والاوفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم وفقك الله لطاعته ان أول الابتداء باستنطاق الحروف وبعدها الكواكب والمنازل والايام والاوفاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل ☆ واعلم ان اول الاشكال الالف وهي نقطة المركز انما امره اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون وأن الله تعالى نظر الى النقطة فسالت فامتدت الالف بقدرته ولاجل ذلك كانت الالف من امهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأيناه من طريق التحقيق في كتابنا المسمى بلطائف الاشارات

(فصل في حرف الالف) اعلم ان الالف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها يطول بل نذكر ما نحن بصدده فنقول الالف هو أصل الاشكال وأول الحروف واول الاعداد فعلى الجملة انه حرف صادر من الله تعالى الواحد الاحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل الف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف اى ق وناسب من اسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة فضربناه في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالتاثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان اوصافها ولو أضفت حروف الجملة على عدد التفصيل برز عن العدد ٤٤٤ وان سلكت مسالك الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سر التكسير فنقول الف ثم كسرناها ال ف ل ام ف ا ثم كسرناها فكانت الحروف احدث لاثون ثم ان ون اح دجمنا هؤلاء الحروف فكان عددها ٢٩١ حرفا فضربناها في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الاس ٣٣٠ فكان النطق المسمى بالكعب ليس لسائيل فهذا الاستنطاق على التفصيل وأما الاستنطاق على الوجه الجملي الذي هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل والوجه الثالث وهو أن تريد في لفظ ايل يبقى ملكا روحانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على الاوجه السابقة

(فصل في حرف الباء) فمن حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذا ب ا ا ل ف ثم كسرت ا ح دات ن ى ن ثلاث ون ث م ان ون فكان عدد الحروف ٢٣ ضربناها في نفسها ١٤٩ فكان كعبها طمقائيل طرحنا الاس يبقى ١٩ فكان الكعب طس قردنا ايل فكان طسائيل ثم أضفنا الى حرف الباء من حيث السفليات بيلبل فهذه الطريقة على ثلاثة اوجه

(فصل في حرف الجيم) وهو من حيث العدد ٣ وتفصيل الاسقاط ج ى م فاذا كسرت ج ى م ى ام م ى ثم بسط ذلك ثلاث ع ش ره اربع ون ع ش ره اربع ون عددنا الحروف فكان جملتها ٣٨ حرفا ضربت في مثلها خرج ٢٦٤ فاسقطناها والاس وهو ٥ فبقي ٢١٣ فبلغ الكعب جلش فأضفنا اليه ايل فكان جلشائيل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم أثبتناه وقلنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضممنا حرف الجيم والطاء فكانت جط فنطقناها فكان الملك جطيائيل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك دسائيل

(فصل في حرف الدال) وعددها تفصيل الاسقاط د ال فاذا كسرت دال ألف لام و بسطها

This is trial version
www.verypdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

اربع ب ع ن ضعفان ون اح ف ا رب ع ون جمعنا هذه الحروف فكان عددها ٤٢ ضربناها في الكعب ٤٠٩ اسقطنا منها الاس بقي منها ١٥١ فنطق الكعب طميائيل الاستنطاق الثاني فكان حرف الدال اربعة ضربت في مثلها بقت ١٦ ضربناها على قدر التكسير فبلغ العدد ٤٨ فنطقناها فكان الملك المستخرج طميائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الهاء) وعدده ٥ وتفصيل الاستنطاق فانا كسرت ه ال ف فكان بسطها خ م س ا ح د ث ل ا ث و ن فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٢٠٤ اسقطنا الاس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرفي دلو الملك العلوي رقميائيل فكان هنا ظاهرا وأما الباطن فكان العدد ٥ فنطقناه فكان ميكائيل ٤ وكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات والاستنطاق بغير اس دردياثيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الواو) وعدده ٦ وتفصيل الاستنطاق وتكسيره واوال ف واو وتكسيره س ت ا ح د س ت ا ح د ث ل ا ث ون ث م ان ون س ت ا ح د س ت ا جملتها ٣٣ ضربت في خرج ٢٠٩ طرحنا الاس بقي ٢٥ فنطق الكعب طفرياثيل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني ضرب ناه فكان ٣٦ فنطقناه فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد وليائيل ثم رجعنا الى الاول فكان طميائيل فهذا مافي القوة الكلية فافهم ذلك

(فصل في حرف الزاي) وعدده ٧ وبسطه زاي وتكسيره زاي ال ف بسطها س ب ع ن ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ان ون جمعناها فكانت ١٦ ضربناها في مثلها خرج ١٨١ طرحنا الاس فكان الفاثيل فكان نطقها في ظاهر العلويات وأما نطقها في باطن التكسير فقلنا الراء ة وضربناها في نفسها ٦٢ فكان ذلك حميائيل ثم أضفنا وضممنا العدد الاول فصار افقياثيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الحاء) وعدها ٨ وبسطها ح ا كسرناها ح ا ف و بسطت فبلغت ٣٤ نطقنا ذلك خرج ٢١٦ واسقطها اسها فكان كعبه ١٦٦ فنطقنا وسق فكان الملك وسقياثيل فكان ظاهرها في العلويات وأما باطن ذلك فعددنا الحاء ثمانية فضربت مرتين فقدنا ١٦ فضربناها في نفسها فكانت ولقياثيل ثم رجعنا الى الاول فكانت وترائيل فهذه الثلاث نطاقات

(فصل في حرف الطاء) وعدده ٩ وبسطه طا وتكسيره ٢٢ ضربت خرج ٢٠٤ نطقناها بعد طرح الاس فكان تقياثيل وهو ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطنه في السفليات فقدنا تسعة في مثلها كان ٨١ نطقنا افتياثيل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج وردياثيل ٥ واعلم ان كل حرف من هؤلاء الحروف له عوالم تخدمه وله جسم نوراني يجتمع به السالك في خلوته فاعلم ذلك وحققه

(فصل في حرف الياء) وعدده ١٠ وبسطه ى وتكسيره ى ال ف ضربناها في نفسها خرج ٢٠٤ فنطقت بعد الاس فكان دلقياثيل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات والباطن فقدنا ١٠ في ١٠ بمائة وأضفنا اليها ولق فكان ولقياثيل حينا على ظاهر العدد من غير اسقاط فكان بافقياثيل ثم جئنا الى ظاهره فكان دردياثيل

(فصل في حرف الكاف) وعدده ٢٠ وبسطه ك اف ال ف وتكسيره ك اف ال ف ف ابسطناه

This is trial version
www.verypdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

حروفا بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقناه فكان وترائيل وهو ظاهر في العلويات واما باطن ذلك فقلنا اصل العدد ٣٠ ضربناه فخرج ٦٠ فنطقناه فكان لسائل رجعنا في الاصل من غير استنطاق وجئنا رسيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف اللام) وعدده ٣٠ وبسطه لام وتكسيره ل ام ال ف م ى م وبسطهم ٨٨١ حرفا طرحنا الاس فكان المستنطق القائيل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر ص فنطقنا ذلك الملك صيائيل ثم رجعنا الى الاصل فكان اقنيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الميم) وعددها ٤٠ وبسطهام ى م بسطناها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت في مثلها خرج ٣٨١ طرحنا الاس ونطقنا الكعب بلغ ٢٤١ فنطقناها اليائيل وهذا ظاهر في العلويات ثم جئنا الى باطن ذلك وضربناه في باطن العدد خرج فكي فزدناه ايل فكان فكيائيل رجعنا الى اصل العدد فكان طيفائيل وهذا ظاهر في الاستنطاق

(فصل في حرف النون) وعددها ٥٠ وبسطهم نون فبسطناها وكسرناها بلغت ٥٣ ضربت في مثلها خرج ٤٢٥ طرحنا الاس بقي ٢٧٥ نطقت هقيائيل فكان هذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات

تضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنطقناها فكانت تقيائيل رجعنا الى العدد الاول فكان ميكائيل وهذا ظاهر في العلويات

(فصل في حرف السين) وعدده ٦٠ وبسطه س ى ن وتكسيره ٣٩ حرفا ضربت في نفسها بلغت ٣٠٩ طرحنا الاس ١٠٨ ونطقناه فكان طسيائيل وهذا ظاهر في العلويات واما باطن ذلك فضربناه في أصل العدد فخرج فقيائيل فكان ظاهرا في العلويات وهذا العدد الاصلي والملك الموكل به ضنيائيل

(فصل في حرف العين) وعدده ٧٠ وبسطه ع ى ن وتكسيره ٣٤ ضربناه وطرحنا الاس فكان الملك وبرائيل خادم هذ الحرف في ظاهر العلويات وأما باطن ذلك فعدد العين سبعون ضربت في اعداد حروفها الاصلية وهي ثلاثة خرج ٣٢٠ فنطقت عربائيل رجعنا الى العدد الاول فكان اسم الملك ولسائل

(فصل في حرف الفاء) وعددها ٨٠ وبسطها وتكسيرها ف ال ف بلغت ٣٦ فنطقناها بعد الاس فكان وقميائيل وهذ ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فجئنا الى اصل العدد وضربناه في ثلاثه فخرج وسق فنطقناه وسقيائيل ثم جئنا بالعدد الاول فنطقناه فخرج ولرائيل فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسماء عجيبة فافهم ذلك

(فصل في حرف الصاد) وعدده ٩٠ وبسطه وتكسيره ٤٢ ضربناها في مثلها خرج ٤٠٤ فكان الكعب الحرفي دست طرحنا الاس فكان دسيائيل وهو الملك المتصرف في ظاهر الحرف في العلويات والمتصرف في باطن العلويات المستخرج من اصل الحرف وهو اذا ضربت في اصل العدد الحروف الخارجة كان ٢٩ فنطقت عرميائيل والثالث ملأ خوذ من الاصل الاول صميائيل فكان لكل عالم من هذه العوالم قوة قهرية

This is trial version
www.verypdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

(فصل في حرف الكاف) وعدده ١٠٠ وبسطه كاف وحروفها ضربت في مثلها بلغت ٣٦٤ طرحنا الاس بق الرائيل وهو ظاهر في العلويات ثم رجعنا الى أصل العدد وضربناه في حروفه الاصلية خرج ٢٠٠ نطقناه فكان باطن الاستنطاق وأما ظاهره في الاوليات فاقريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الراء) وعدده ٢٠٠ وبسطه را الف وتكسيرها ٢٦ ضربت في مثلها خرجت ٢٣٦ طرحنا الاس فكان النطق وقفالملك وقفائيل فكان هذا ظاهرا في العلويات والخانظرنا الى باطن التكسير فكان العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين فنطقنا طميائيل فكان هذا هو الخارج من باطن العلويات وظاهره ولرائيل وكان هذا الاستنطاق الثالث فاعلم ذلك

(فصل في حرف الشين) وعددها ٣٠٠ وبسطها ش ى ن وتكسيرها ش ى ن ى ان ون وجملتها ٤١ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونطقنا سيائيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك فضربنا أصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٩٠٠ نطقت طنيائيل ثم رجعنا الى الاول فكان دنيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف التاء) وعددها ٤٠٠ وبسطها ت ا وبسط الحروف ٢٦ ضربت في نفسها بلغت ٦٢١ طرحنا الاس ونطقنا وقفائيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فضربنا اصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٨٠٠ ونطقنا رطيائيل ثم رجعنا الى الاول وهو ورائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الثاء) وعددها ٥٠٠ وبسطها ث ا وتكسيرها ث ا الف وبسطها ٣١٦ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٣١٦ فكان وسيائيل فكان هذا ظاهرا في العلويات ٥ واما باطن العلويات فأخذنا العدد وضربناه في البسط خرج ١٠٠ فنطقناه وحنيائيل اخذنا العدد الاصلي ونطقناه وتريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حروف الخاء) وعددها ٦٠٠ ضربت في مثلها وخرج الاستنطاق ٢١٦ فكان هذا ظاهرا في العلويات ٥ وأما باطنه فأخذنا العدد الاصلي وضربناه في البسط الاول فخرج ١٠٠ فنطقنا ديريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الذال) وعدده ٧٠٠ وبسطه ٦٦ وتكسيره ذال الف ل ام وحروفه ضربت في نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونطقنا طميائيل ثم أخذنا الاصلي وضربناه في اصل الحروف بلغ ٤٤ نطقناها تفميائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الضاد) وهو حرف ظلماني وعدده ٨٠٠ وتكسيره ض اد و بسطه ض ادال ف دال ثم بسطناهم ت م ان م ا ى ه اح دارب ع ه اح دتل ات ى ن ت م ان ى ن اربع ه اح دتل ات ى ن فعددهم ٤٠ حرفا فضربناها في مثلها فكان ٤٢٥ فأسقطنا الاس فكان الخارج في صفيائيل ثم أخذنا العدد الاصلي فضربناه في أصل الحروف فكان العدد ٢٤ فنطقناها تفقيائيل ثم أخذنا العدد الاصلي فنطقناه فكان اطريائيل فاعلم ذلك

This is trial version
www.verypdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

(فصل في حرف الفاء) وعددها ٨٠٠ وبسطها ٢٥ ضربناها في منتهى خرج ٢٢٠ طرحنا الاس طيمائيل فكان هذا الروحاني ظاهرا في العلويات وأما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٨٠٠ ضربناه في الحرف خرج ٨٠٠ لطقناه صفيائيل وأما العدد الاول فكان طمكيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الغين) وعددها ١٠٠٠ وبسطها غ ى ن ى ان ون وبسطها ٢٢ حرفا ضربت في منتهى خرج ٣٠٤ لطقناه درائيل وهنا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فأخذنا الحروف وضربناها في المبادى فكان ثلاثة آلاف لطقناه على مذهب أفلاطون فكان عقيائيل ومذهبنا عجيائيل وباطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحققه تصب ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا في أول استنطاق الآلاف في العدد الخارج من الحرف ومن أسماء الله الحسنى اسم كافي فيكون هذا الاسم الشريف هو الآخذ بناصية هذا الملك وانك تأخذ كل عدد وتنظر أى اسم يوافق ذلك العدد فيكون هو الاسم الاعظم الذى يتلوه على ذلك الحرف فقد اوضحنا لك غاية الايضاح والله الملهم لمن يشاء كيف شاء

(فصل في تكسير البروج) (برج الحمل) وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكر ومشى على هذا اكثر العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم في تكسيره ثم ان ى ه ا ربع ون ت و فكان عدد الكعب ثمانية عشر ضربناها في مثلها خرج مائة أربعة وستون وخرج الاس دعقيائيل ثم نظرنا ذلك من غير الف ولام تعريف ومن غير اسقاط الاس خرج ذكريائيل فافهم ذلك (برج الثور) وبسطه ثور وتكسيره خ م س ون م اى ه س ت م ات ن جملتهم ١٥ وكعبها ٢٥ ولطقها هلقيائيل هذا مذهب بعض العلماء وأما مذهب افلاطون فهو معرف بالالف واللام فتقول الثاء ور بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي والمركب اسم الحرفي الف لام ثاء او او أعدادها ١٣ حرفا والمركب اح ت ر ات ون خ م س ون م اى ه س ت م ات ى ن جملتها ٢٣ وكعبها ولطقنا ٥٧٦ طرحنا ولطقنا وغنائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجوزاء) بسيط ومركب ال ف ل ام ج ى م واوزاى الف عددها ١٨ حرفا وعليه العمل وأما المركب الحرفي ت لا ف م ان ون اربع ه ث ل ات ون وكعبها ١٤٩ ولطقها انتيائيل (برج السرطان) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ى ن راط ان ون ١٤ وعليه العمل وأما الرقي بسطه عدد ٧٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ولطقها طيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الاسد) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ى ن حال والحرفي بسطه عددا ٢١١ وجملته ٤١ حرفا ولطقه انيائيل (برج السنبلة) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ى ن ن ون ب ال ام ا جملتها ٩٢ حرفا وبسطها ٤٣٣ ولطقها انطيائيل فصرفه فيما ينسب اليه (برج الميزان) بسيط ومركب وهو ألف لام ميم زاى لون وجملتها ١٦ وعليه العمل الرقي بسطه عددا وكعبه ٩٩ ولطقه صفيائيل (برج العقرب) بسيط ومركب فالمركب ال ف ل ام ع ى ن ق اف رابا جملتها ٨ والرقي بسطه وعدده ٤٧ وكعبه ٧٤٧ ولطقه هوائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج القوس) وجملته ١٥ وبسطه ٢٠ حرفاً وكعبه ٢٠ ولطقه سفيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجدى) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام ج ى م حال ى ا وعليه العمل وبسطه العددى ٩٢ وكعبها ٤٤١ ولطقها قيطائيل فاصرفه

This is trial version
www.abuyadf.com
AbuMaryadf 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فيماينسب اليه (برج الدالى) رقمى مركب وتكسيره على ٣ اوجه ل ح وت ٤٥ فعلى الوجه الاول هياثيل والثانى ا ل ف ل ام ت جملتها ١٣ ونطقها حنيائيل والوجه الثالث التكسير الرقمى عددها ٢٦ وكبيها ٤٣٥ ونطقها هلياثيل فاصرفه فيماينسب اليه (برج الحوت) هذه كيفية استناطقات البروج على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على اوجه شتى فأيهما اردت فافعل وتصرف واقهم تغنم واقبل النصح تفلح بعون الله تعالى.

(فصل في كيفية استنطاقات الكواكب والساعات)

✡ اعلم أن الكواكب السبعة تدور على ثنى عشر ساعة وتقدم ذلك اول الكتاب وأول ماخلق الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الكواكب الشمس وهي اكبر الكواكب وتكسيره ا ل ف ل ام ح ا دال وعدده ١١ وعدد الحرفي ٢٠ ونطقه تفتائيل وأما الساعة التي هي الشمس فتكسيرها الف ل ام ش ى ن مى م س ى ن جملتها ١٥ حرفا والرقمي ٢٢ وكبيها ٤٦٩ ونطقنا طمنائيل فاصرفه كيف شئت ✡ يوم الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبسيط الف ل ام الف ا ن ا ن ى ان ون ١٦ حرفا وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب. فالبسيط الف لام قاف مى مراجملتها ١٤ حرفا وعليه عمل وأما الحرفي الرقمي جملتها ٢٤ حرفا وكبيها ٣١٦ ونطقها دسيائيل وهو على أحد الاقوال ✡ يوم الثلاثاء بسطه ٢٢ وكبيه ٣٠٤ ونطقه لحيائيل وكوكبه المريخ ✡ يوم الاربعاء مركوفه ٢٩ وكبيها ٨٤ ونطقها افسائيل وكوكبه عطارد ✡ يوم الخميس بسطه عددا ٣٤ وكبيه ٣١٦ ونطقه وليائيل وكوكبه المشترى ✡ يوم الجمعة وبسطه عدد ٣٤١ وكبيا ٣١٦ ونطقه حصيائيل وكوكبه الزهرة ✡ يوم السبت بسطه عددا ٢٩ وكبيه ٣٣٠ نطقه وكميائيل وكوكبه زحل ✡ واعلم أن الاسقاط على أوجه شتى وقد ذكرنا غالبها فان شئت ذلك فاطرح الاس من اصل العدد وان شئت فخذ العدد اللفظي واسقطه وان شئت فامض على ماينته لك والكل صحيح بحسب استعدادك وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر العقل جملته ٢١١ اطرح الاس من أصل العدد ٥١ يبقى ١٦٠ فنطقها حرف أو سق ضم له الاس يبقى اسقيائيل ووجه آخر في تكسير المركب الالف لام عين قاف لام فروفه ١٥ فضربت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا العدد الاول فكان حصيائيل وهذا من وجه ثان وأما الثالث فقلنا احد ثل ات ى ن س بع ى ن م اى ٥ ثل ات ى ن ٢٤ حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج منها هنائيل ثم رجعنا الى أصل العدد فنطقناه فكان الخارج ما تقدم فقس على ذلك سائر الاعمال

(فصل في استنطاق المنازل) وهي ٢٨ منزلة ✡ اولها (الشرطين) وهو بسيط ومركب فالبسيط اسم الحرفي وهو الش رط ى ن والمركب الحرفي ألف لام شين راطا يانون ١٦ وعليه العمل وتكسيرها ٢٥ وكبيها ٦٢٦ ونطقها همنائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (البطين) بسيط ومركب فالبسيط الرقمي ال ب ط ى ن والحرفي ال ف ل ام ب اط اى ان ون ١٥ حرفا وعليه العمل لمن تدبره والرقمي اح د ثل ات ون ات ن ى ن ت س ح ٥ ع ش ر ٥ خ مس ون الجملة ٤٧ حرفا وكبيها ٢٤٩ ونطقها وعجيائيل فصرفه كيف شئت (الثريا) بسيط ومركب فالبسيط الث ر ى ا والمركب ال ف ل ام ث ا راى ا الف ١٥ وعليه عمل

This is trial version
www.tutupdf.com
Abu Maryadf 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

والبسيط الرقي اح دت ن ات ون ح م س م ى ه م ات ق ن ع ح ره اح د ٢٥ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها الرائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الميزان) بسيط ومركب فالبسيط هو الرقي الوب وان وعليه عمله . والمركب الحرفي ا ل ف ل ام ه ال ب ا را ا ل ف ن ون جملتها ٩١٩ وعليه العمل والبسيط الرقي ٣٢ حرفا ونطقها دلميائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الحقمة) اسم بسيط ومركب فالبسيط الحرفي ال ه ق ع ه وعليه العمل و بسطها الف ل م ه اق اف ع ى ن ١٥ والبسيط الرقي ٣٧٢ حرفا وكعبها ٤٤٩ ونطقها مسكيائيل فصرفه كيف شئت (الحنة) لها اسم بسيط ومركب فالبسيط الهن ع ه وعليه العمل والمركب الف ل ام ه ا ن ون ع ى ن ١٥ والحرفي الرقي ٣٥ حرفا ونطقها وعجيائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الذراع) بسيط ومركب فالبسيط الذراع والمركب الحرفي الف ل ام ف ال ا الف ع ى ن ١٧ والرقي الحرفي ٢٨ حرفا وكعبها ٢٦٨ ونطقها امضيائيل فصرفه كيف شئت (الثرة) اسم بسيط ومركب فالبسيط الثن ث ة وعدده ٦ حروف والمركب الف ن ون ث ا را ١٥ حرفاً وبسط الحرفي ٣٠ حرفاً وكعبها ٩٠٠ ونطقها وقحيائيل فصرفه كيف شئت (الاكليل) بسيط ومركب فالبسيط ٢٣ وكعبها ٣١٩ ونطقها بلعيائيل فصرفه كيف شئت (القلب) بسيط ومركب وحرفي ٣٣ كعبها ٢٩ ونطقها ولميائيل فصرفه كيف شئت (القلم) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٤٠٣ ونطقها حسميائيل (الذابح) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٣٦ ونطقها وصرائيل فصرفه كيف شئت (السعود) بسيط ومركب والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونطقها وبمائيل فصرفه كيف شئت (المقدم) بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعبها ٢٨١ ونطقها حتدبائيل (الرشا) بسيط ومركب فالبسيط ال ر ش ا والمركب الف لام شين الف ١٤ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها رتقبائيل والله اعلم ☆ هذه طريقة استنطاق المنازل وفيه دقيقة لطيفة فاذا اردت ذلك فخذ العدد الاول واضرب به في بعضه وانطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير المستنطقة وانطقه وهذا من الاسماء الحسنى فاذا اخذت العدد الاصلي وجمعته ونطقته بعد تسقط منه الاس يحصل المطلوب (تنبيه) اذا عملت العمل في الساعة الاولى فاكتب الاولى واسقط ذلك كما بيناه وضمه الى أصل العدد وانطقه وهذا ذكرنا اولا ان المظاهر التي وضعها أفلاطون آلات من خلقه وسماها المظاهر والملك رافقاه باسم الظاهر مثل الحيوان واسماه المظاهرة وهذا تسمية فنقول (مظهر الانس) بسيط ومركب فالبسيط ١٤ حرفاً والرقي ٢٣ فاذا نطقناها كانت طسائيل (مظهر النفس) بسيط ومركب ومعلوم والحرفي ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها وعنائيل فاضر به كيف شئت (مظهر المطول) بسيط وهو معلوم والحرفي ٢٩ وكعبها ٢٨١ ونطقها قنيائيل فصرفه كيف شئت (مظهر المحدود) والمعدل اسم بسيط ومركب فالبسيط الاسم العددي والمركب الحرفي كما بيناه.

(فصل) واعلم ان كل نوع من الحيوانات يتصرف فيه العنصر القائم به ☆ مثال ذلك حيوانا لما يتصرف فيه حروف عنصر الماء فمن ذلك جميع الحيتان النهرية والبحرية لها من الحروف د والتمساح وملشاكله في الرتبة له من الحروف ح وكذلك تقسيم بقية الحروف

(فصل) اذا اردت أن تتصرف في حيوان فاعط أول حرف من ذلك الحيوان فكسره

This is trial version
www.abyapdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

مع بقية حروف ذلك العنصر كما بيناه في الاعمال واستخرج العوالم كما بيناه ووكل في جلبه وطرده واحمل اى عمل أردت * واما مظهر حيوان الارض مثل السبع فلهمن الحروف ب والمنزلة حرف ى والثعلب له حرف ى والحية * وكذلك سائر الحيوان تمثل به على قواعد التكسير * واما مظهر المعدن فتأخذ من الفضة حرف ف ومن الذهب حرف ذ وكل معدن تريد التصريف به فخذ أول حرف منه وكسره وابسطه على أى وجه اردته واصرفه فيما تريد الا ترى الى الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل نوح تصرف في عنصر الماء وابراهيم في عنصر النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا * وأما حيوان الانسان فذكرنا أنه يتصرف في ٢٨ حرفاً علويها وسفليها وهو يتصرف في الاربع طبائع وهو صورة العالم المسمى بالهيولى ولولا حجب الشهوات لا رى الملكوت كما قال صلى الله عليه وسلم لولا الشياطين يحومون على قلب بنى آدم لرأى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حراء وقال في هذا المعنى من أخلص لله تعالى أربعين صباحا لحديث فان الحكمة تتفجر من قلبه و يفتح الله تعالى عليه أبواب الكشف فاعلم هذه الاصول واتقنها تفلح بعون الله تعالى * واما طريق بيانه فهو ان تأخذ اسم الطالب والمطلوب وتزن الاسمين بالميزان الآتى الطبيعى فان كان في المصادقة أو بالمضادة ففيهما وان كان العمل خيرا فقدم اسم الطالب وأخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوبا والمطلوب طالباً فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا تحتاج اليه بل تمزج الحروف فلا بد من المزج بل القول الاول ان له معنى لمن تدبره وان شئت كتبت المثال ومزجت وأخرجت حروف الطالب والمطلوب وأخذت عدد الاسمين ووضعتها في مربع واستنطقت العوالم من ذلك الوفق وان شئت نظمت الحروف في بعضها بعضا ثلاثة أو أربعة أو خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فان العمل جميعه مركب على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بالطول أو بالعرض وصورته اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فانظم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطاق خمسة وزد على كل خمسة أحرف ايل وهذا الاسم سريانى معناه الجلالة وفى الحروف معناه ان ايل ضلعا كلهما معنى واحد وبعض الاستنطاقات على مذهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله زدنا حرف الياء للفظة ايل فتق يا ايل فكان ملكا علويا وقس على هذا المثال وارسم أولا حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم وبعده ترتب ذلك ترتيبا شافيا شافيا وأما طريقته بالكعب فهو ان تأخذ الحروف وتبسها كما مر وتأخذ عدد الحروف وتضربها فالخارج من العدد هو الكعب والعلماء لهم فيه أقوال فمن ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفا وتضيف الى ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك * واعلم أن ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم الشهادة جسم يعنى ان المؤلف انا ألف ونظمها وكتب الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحققه * وطريق آخر وهو اذا كان الفاضل اربعة وجدنا لها من الحروف حرف ت وأضفنا اليه لفظة ايل فكان الملك اتيائيل * واعلم أن هذه قواعد كلية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فقدم حروف المراتب أولا وقال الحروف تأخذ أولا حروف الآحاد ثم العشرات والمئات والالوف

This is trial version
www.fineprint.com
AbuMaiyad 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وان تكرر معك الالوف فاعمل بقاعدة الامام التي تشدها الرحال وان افلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستطاق في حروف الالوف وجميع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكرناه واذا تكررت معك حروف الالوف فانظركم حرفا تكرر وابسطه على حروف عدد الالوف واذا تكرر معك سبعين الفا فاكتب عين وبعدها غين وضف اليها ايل * مثاله اذا خرج معك تسعة آلاف وستمائة وواحد وخمسون فاثبت الظاء ثم حرف الغين بعده ورتبه على هذه الصورة اغظيائيل وان تكررت الالوف بأن جاوز تكرارها رتبة الآحاد الى رتبة العشرات فضف أيضا غينا واحدة وستة قبالها حرفاً ينافي العدد على هذه القاعدة * مثاله اذا خرج معنا ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسعون فنطقناه هكذا احيكائيل (وهذه) قاعدة عظيمة وهو أن تقسم الحروف على ثلاثة احرف او على اثنين فتأمل ذلك وحققه * مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمسمائة وسبعين فاثبت الدين باوصادا ثم النون ثم اكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضمهميائيل ولذلك لو بلغ معك العدد الى مالانهاية له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التي بينتها * واعلم أنها عزيزة الوجود ووضعتها في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب * واعلم أن هذا العلم هو اشرف العلوم كلها وانه علم الاولياء يتوارثونه من رجل الى رجل الى أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وان الله تعالى ما بعث نبيا الا وأطلعه على تصريف هذا العلم وان الحكماء قد اخفوا هذا السر وبعضهم اظهره وهذا العلم في حق الفاسق استدراج وفي حق المؤمنين كرامة والغالب أن التصريف لا يناله الا من كان يستحقه وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم على البراهين واحكموها أعمالا عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث أهل التاريخ كل هذا وقد سافرت لكل ارض ورأيت ما فيها وشاهدت بريات اخميم ورأيتها ورأيت الاهرام الكبيرة والصغيرة ودخلتها ولعمري ان فيها علوما جمة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثين كنزا وضعتها اليونان من قبل طوفان نوح وقد فككت طلاسمها ودخلت الى كنزمنها وأخرجت منه كتاباً فوجدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد ألفت منه كتاباً وافردت مسائله ووضعت في أول كل مسئلة حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل اليونان * واعلم ان أهل القرن الثامن والتاسع وما بعدهما ينكرون العلوم كلها ويدعون ان أهلها فقدت وان أحدهم لو طلب من يرشده اليها لوجدوا ان الله تعالى وكل ملائكة بالعلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف وعلم السيميا وقالوا فقدت أهلها وهي موضوعة في الكتب وان العلماء ما وضعوا هذه الكتب عبثا ووضعوا فيها أسرارا خفية وفضل هذا العلم يظهر بالملازمة على الطاعات وتكرير العمل والتلاوة وأكل الحلال والتعفف بالاجابة * واعلم أن الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايل على الاقوال ولسنا نذكر اختلاف الاقوال بل اذا أردت أن تخرج العودة وزدت لفظة ايل صار مقابلك الخادم وهي ألف ويا آخر الام وجملتها احد وخمسون وهذا يسمى بالاس أعني العدد المطروح من اصل الكعب * واعلم أن هذه الحروف من الاربع طبائع مخرجة أمن النار والياء من التراب واللام من الماء وقد تكررت بسبب أن الالف رتبة والياء دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام

This is trial version
www.abuyantyadf.com
Abu Mahyar 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

من حروف الماء ولن الكتبة حذفوا بعض الاشياء وقلبوا ماجاء به العلماء وما وضع في الكتب وأخذوا من الكتب ولكن اصل الخلل منهم لابد من زيادة الالف واليائين واللام في كل كسب مستخرج من هذا المعنى ✡ واعلم ان كل علوى لابد له من حلوة سفلية وقاعدة السفلية انك اذا أردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذ الحروف الفالية فتطلقهم علوية والحروف السفلية تجمعها وتضيف اليها ثلاثة أحرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى المستخرج بالسفلى صاحب اليوم اوالساعة وهذا قانون أصلى تعتمد عليه في كل عمل من الاعمال وان خرج معك سبعة أحرف أوخمسة أوثلاثة تحسب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش مثاله كان الخارج تسعة أحرف وهم اطميطيش. وأما على هذا الاستنطاق بالسفلية فقد أوضحنا هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل يائين ولام ولفظة طيش طاء وياء وشين وعددها ٣١٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل الهيولى الهندسى وقد صح ذلك وجرب وامتحن به الاوقات الخمس ومقدار الساعات هي في الليل والنهار ✡ واعلم ان درج الفلك ٣٦٠ ويسمى درجا لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطه العلماء من القرآن العظيم من قوله تعالى ورفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعنا الاسين كان عددها ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالفلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذى هو ٣٦٠ نقصنا احدا وخمسين بقى ٣٠٩ فزد على السفلى الاس لآخر وكذلك اذا اردنا العلوى يال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومهما نقص من هذا زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها وان كان الطالب واقفا عند التقليد فله ذلك العمل واعمل بقاعدة صاحب الخافية وان اردت أن تكون مجتهدا وتنطق كيف أردت بالقوانين فافعل بها واذا بلغ معك عدد وأردت أن تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوفاق وان خرج معك ١٠٠ فان أردت قسمة هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا بلغ ٣ وتضيف اليها الاس من غير اسقاط ولذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات أو العلويات فاقسم الحروف على خمسة أحرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وكذلك تفعل ببقية الأعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذوحرف ظوحرف غ فتقسم على هذه القسمة ✡ مثال ذلك الحرف الذال وهي سبعمائة فاذا قسمنا عددها للاستنطاق العلوى على اربعة أحرف أوخمسة أوسبعة فعلى أربعة أحرف هكذا تقسمها قسمائيل وان أردت قسمته على سبعة قسمها مضيائيل وقس على ذلك وان منى أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى فمن ذلك اذا كان العدد الاصلى المستخرج من النطق على أى اسم من أسماء الله تعالى الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجر به صاحب ذلك النطق ويسمى هذا الاسم الاعظم ووجه آخر وهو ان تأخذ أول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذى هو اوله مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتأخذ اسم الله وان خرج با تاخذ باقى وان خرج لام تأخذ لطيف وهكذا يكون العمل ✡ واعلم أن كل ما ذكرنا لا يطلع عليها الا الذى حظى من الله

This is trial version
www.tuyaf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تعالى واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى جمعت الحروف، واضفت كما الاسم تمثل لك ملكا روحانيا مقابلك قضى حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك قبالك انك تثابت فاعلم ذلك وكله فيما تريد (فائدة) وهو ان تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر الاسماء الموافقة لذلك الاسم ثم تعلق الاسم أيضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم به تجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة ٭ مثال ذلك كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونعلقنا الاسم كمياتيل فاذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخيره أو أردت أمرا من الامور فاتل هذين الاسمين على هذا الملك وأمره أن يتوكل على هذا المطلوب فانه يقضي حاجتك وعلى هذا فقس ووكل هذا الروح في تلك الحاجة وقد أظهرنا لك شيأ خفيا فاعرف قدره والله الموفق ٭ ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم العون واخرج الكعب بعد ذلك واتل الاسم المستخرج من وجه التكسير ووكله على القول العون فانه يأتي به وهذا من أعمال الحكماء العظام فاعلم ذلك والله الموفق وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوفاق وهو ان تنظر الى الوفق وتعده وتأخذ اضلاعه ومساحته واستنطقه وضف اليه لفظة ايل واصرفه على الايام (قاعدة عظيمة) وهو أن توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا أردت أن تصرف مساحة ذلك الوفق فخذ مساحة الوفق فاسقطه ٧٧ فان فضل ملك واحد فاعلم انه على المذهب فوكله على ذلك العمل وتأخذ السلوية المستخرجة وتوكل بزجره وان بقي اثنان فالى الحارس فاكتبه ووكل به في كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقان الى تمام السبعة أيام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستنطق الفتاح والبدد والقطب والاربع أوتاد جملة ذلك ثمان عوالم فتعلق ذلك وقس عليه وان كان الوفق مثلثا فخذ الوسط والمساحة والعلقه وان كان مربعا فتعلق الفتاح والاوتاد والمساحة واصرفه على السفلية وكذلك المسبع تأخذ الاوتاد والوسط والقطب ثم استخرج العوالم وصرفه وهكذا بقية الاوفاق وكلما تعلقت العوالم زاد ادراك وكذلك تفعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوفق الا على تجميعها حروفا وتنظيمها وبعد ذلك تأخذ الحرف السفلي من الوفق الاعلى تجميعها وانظمها حتى يظهر لك الجميع وتزيد في كل ثلاثة أو أربعة أو خمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلي تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك واستخرج أسماء العون من الوفق طولا وعرضا والله الموفق

(فصل في معرفة طالع الوقت)

وهو أن تأخذ الوفق واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحمل أو اثنان فالثور وهكذا افق أي طالع انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات اطرحها ٢٢ فمن أي مكان انتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي ألطف القواعد وأحسنها تجربها وكذلك اذا أردت المنازل فاطرحها ٢٨٢٨ فمن أي منزلة انتهى العدد فتكون تلك المنزلة منزلة الطالع واذا أردت الاربع طبائع ففيه وجهان الاول ان تأخذ الحروف وتزنها بحسب اي الحروف الغالبة وأي الطبائع الثلاثة فهي الطبيعة الدقائق وأي الحروف من حروف

This is trial version
Abu Mariyadi 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الطابع ١ ثم قابل ذلك وزنه واصرفه على ذلك العنصر ● ووجه آخر في الوفق وفي اصل العمل عند أخذ الكعب تطرح العدد ٤٤ فان فضل معك واحد فطبع النار اواثنان فطبع الهواء أوثلاثة فطبع الماء او أربعة فطبع التراب وهذا أقرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضحت لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والساعات والمنازل وسلطان الطالع ● مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول ان كان طالعا فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا آخر ماأردناه في هذا المعنى والله أعلم

(فصل في معرفة استخراج البخور وكيفيته)

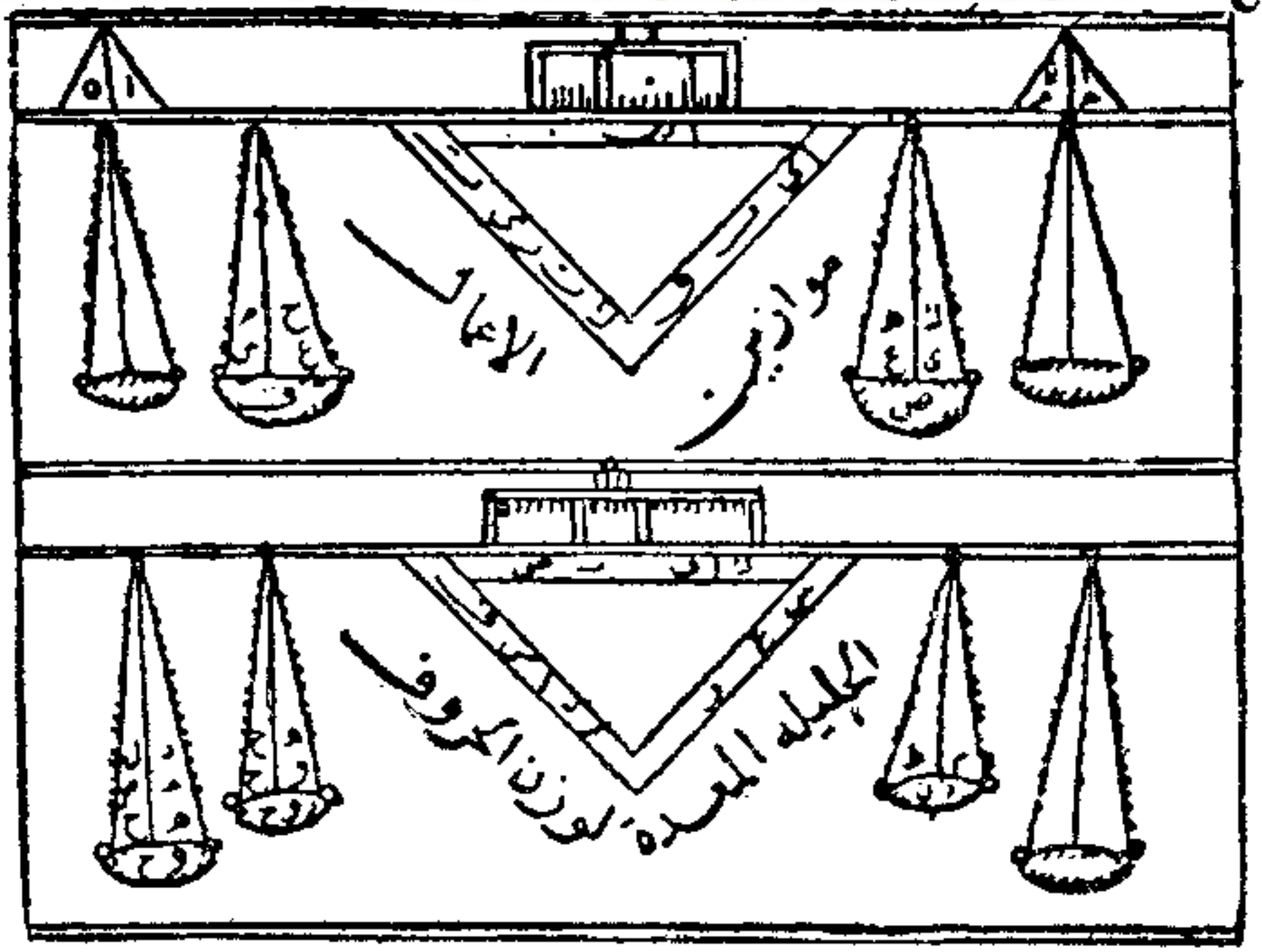
وهو باب جليل القدر وهو أن تأخذ عدد الطالع واطرحه ٢٣ فان فضل ١ فالبخور من الحيوان أو ٢ فمن المعدن أو ٣ فمن النبات وان نظرت طبع البخور فخذ الاوتاد الاربعة واجمع ذلك واطرحه ٤٤ فان فضل ١ فنار أو ٢ فهواء او ٣ فماء أو ٤ فتراب فقسم التراب جميعه المعدن وجنس الهواء في مثل النبات الشجر والنار أيضا مثل النبات وقد ذكرنا أصل البخور فيما تقدم وذكرنا ان لكل يوم بخورا فاذا عرفت ذلك اليوم فبخره ببخوره ● ووجهان آخران هما أن تنظر الى مساحة الوفق أوالى أى عمل وتنظر بيت العدد فان كان كثيرا فاطرحه ٢٨٢٨ فما بقي يعطيه الحروف فذلك الحرف فبخره ببخور ذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل أحد وكذلك الايام ينظر بخورها وتفعل به ● والوجه الآخر فهوأن تأخذ مساحة الوفق وتقطعه حروفا وتنظر كم خرج من الحروف فان خرج معك ف فالبخور فلفل أوح فمما لان أوع فعنبر أوعرعر وقس على ذلك سائر الاعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لايتناهي وفي هذا القدر كفاية لمن عرف الاصول

(فصل في ذكر الموازين وكيفيتها)

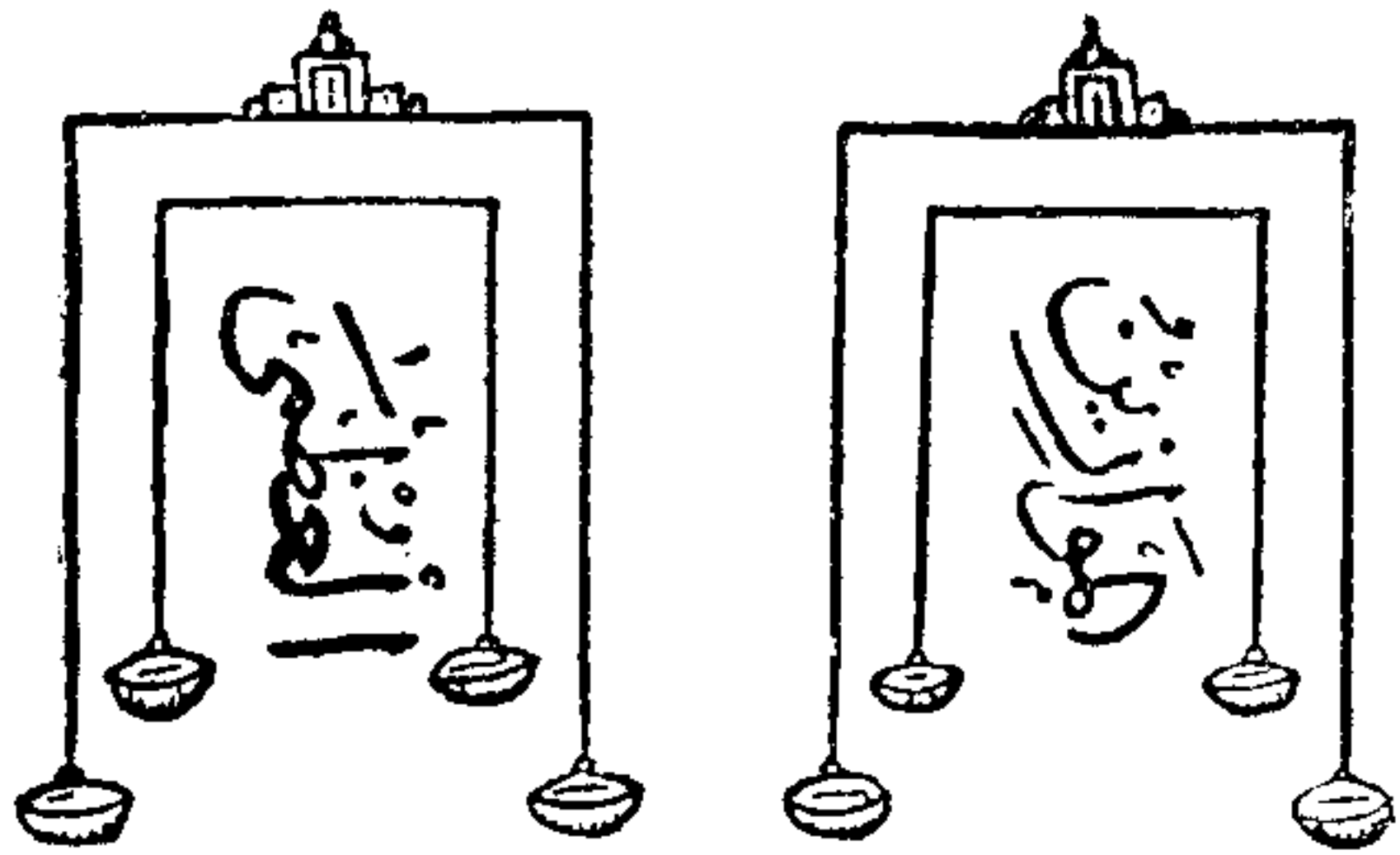
اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته أمر عظيم فاذا أردت عملا وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر الى حروف المراتب لانها على المراتب وان كل حرف من الحروف المراتب مقاوم بسبعة أحرف من حروف الدرج وكل اثنى عشر حرفاً من حروف الدقائق تماثل حرفاً من حروف المراتب وذلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف الثواني بحرف واحد من حروف الاربعة وقس على ذلك وهذه صفة الموازين الآتية

This is trial version
www.pdfvaultpdf.com
Abu Mariyadh 2015

مكتبة شيخ الروحانين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨



(وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى قامت بها الحجج الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى



ه واعلم وفقنى الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع الحروف المتصادقة التى تحتاجها وقت الاعمال و يلتى منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين المتضادة التى تحتاجها وقت اعمال [illegible] والثالث تعرف منه نسب الحروف المتقابلة

This is trial version
www.abuyapdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ن الفرج والدقائق والثواني والثوالث ✡ والميزان الثالث الكبير له خواص جليلة وهو معرفة ميزان الاعشاب والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققه انسان علم قدره وسأنبهك عليه في فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى ✡ ومن خواص هذا الميزان لجميع ماعمل له فاذا كتب على أى معدن كان له تأثير عظيم وهو نافع للصلاح والفساد والخير والشر وعند العلماء المحققين اذا اطلقوا في قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق

(الفصل الخامس والثلاثون في الخافية الحرفية بالقواعد الجفرية)

وهي بالسند الصحيح عن جعفر الصادق رضى الله عنه عن دراسة أهل العلم ✡ عن سليمان ابن داود عن آصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب عن ذى القرنين عن زبر الاولين عن سفر ادم وهي معرفة رسوم أهل اللغة التى هي أحرف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه ولا ى وما جربت عليه في تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج ابوابها وبهجا لغاتها وهي اثنان وثلاثون حرفاً منها ثمانية وعشرون حرفاً عربيا مبينا وأربعة أحرف مدغمة واهية اللفظ وهي ﻙ ج ز ب وتكسيرها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الى قوله يكتمون ورسم هذه الحروف بالقلم في اللوح المحفوظ وعلم الانسان مالم يعلم وهو سبيل شرح النطق من قلبه على لسانه ورسمت يده رسوما دالة بأسمائها على شرح النطق تدبيرها بهجاء لغتها واتفاق وقوعها بكل معنى لان بها الهجاء فدل به الرسوم في زيجه شرح ودل به اللفظ شرح مشروح والاسماء علمها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضعوا بها الآيات المثبتة في كتبهم لايتكرون دراسته أهل العلم والكتب والآثار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر والله الموفق

(فصل) اذا أردت العمل بهذا فابدأ باسم الله تعالى واستخرج من أرضه الابواب وابدأ بباب الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتعجيم درجاتها من مواضع حقها فولد صدورا مصوبة عن مؤخرات مقلوبة صدور مؤخر بكلام الفافيطوش فانهج واستخرج ذلك صدورا من مؤخرات بعدد ساعات أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة والساعة من باب التكسير والباب ثمانية وعشرون اسما وللاسم ثمانية وعشرون حرفاً على عدد المنازل وحروف الاسماء كلها رسوم وأحرف ا ب ت ث الى آخرها فكل منزلة اسم ولاق بحرف جرى به القلم في اللوح المحفوظ لقدر معلوم بمشيئة الخالق البارئ المصور فانفتحت الابواب من موضع حقائقها بتأليف حروفها مثلا بمثل ثم قسمها على اثنى عشر منهما ✡ واعلم أن السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما والبرج اثنا عشر تدخل بالحمل وهو أول البروج وأول الزمان وأول أبواب السهام من أول أبواب العمل من التكسير الذى هو مخرجه بهجاء لغته فالاول الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدالى ثم الحوت فاذا عرفت ماوصفت لك فاعمل في برج بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته و يومه ومنزله وساعته وكن مع السهم لذى أنت فيه بالمنازل والحروف على قدر ماحلف من السهم الذى أنت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لايخيب عملك في كل

This is trial version
www.fatwapdf.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ما اردت وقد سالت صاحب الحاجة عن اسمه واسم امه وسالت الطالب عن اسم المطلوب واسم
أمه وأعرضها على ابتداء درج ازمة أبواب الكلام أوعن اسمه على قدر ماسلف من السهم الذى
أنت فيه وكن مع السهم فى يومه لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض أزمة السهم الذى
أنت فيه أعلى من اسم المطلوب أسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى ناجحه فان اتفق
اسم الطالب أسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب فى ازمة الباب فاقلب
فيه حصة اسم المطلوب العون فاجعل آخرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة
من التكسير بتأليف مخرجها على التصويب بالانفاق ثم اخرج ذلك الباب زماماً يكون ابتداء أول
حرف من حروفه وأول حروف مجاء اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مفردا على حدته ثم اخرج
ابتداء أسماء الله تعالى منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء الملائكة بأحرف دعواها ثم
اخرج أسماء أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعواها وهذا التكسير ينبغى أن يدعى فى كل باب
سواء كان هنا أم فى غيره مصوبة أومقلوبة ولاتذكر فيشئ من عملك أسماء أعوان وحصة المطلوب
وانظر كم بينهما فى أزمة الباب بالحصص على الايام والساعات والاوقات والمنازل بالانفاق وماتوفيق
الا بالله عليه توكلت واليه أنيب فاذا عرفت ماوصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم بأسماء الله
تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالاعوان ☆ واعلم ان الباب هو دعوة الاعوان عزمة عليهم
من مخرجه الى رده واخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول
سهمه مثلا بمثل مصوبا ومقلوبا متقدما كان أومتأخرا مردودا كان بتقديم أو بتأخير أومصوبا مردودا
فان كان الاسم مصوبا لاتقديم فيه ولاتأخير ولامردودا ولامقلوبا برده متلامثل على اسم مصوب
لايرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرين ى تسعة وعشرين فهو اسم مصوب
لايرجع فى باب الكلام فان كان تقديما وتأخيرا مثل داود وان كان تأخيرا وتقديما مثل يعقوب فان
كان مردودا فتأخير مثل داود فلوكان مرتبا بتقديم مصوبا مردودا برده مثل أحمد وجعفر فان
كان مقلوبا مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمة أبواب الكلام وان
سهمه مصوبا كان أو مقلوبا فان اتفق اللام الطالب من اسم أحد من الباب فخرجه فانه جائز اذا لم
تخرج من الابتداء (صفة اخرى) تلوالوصف الاول فى شرح المؤامرة قال جعفر بن محمد المروى
مولى عيسى بن موسى الهاشمى أستاذ الحسن أبى على السراج الهمدانى اذا أردت العمل بهذا الباب
الذى قدمت لك فاعرف أولا اسم الطالب والمطلوب وأسم أمهما فان لم تعرف اسم أحدهما فاخرج
حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولاترد اسم أمهما واخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتداء
السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والآخر باسم أمه فاكتبها فى رق غزال ثم
اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج أيضا سطرين آخرين يكون أحدهما أول
حرف من حروفه وأول حرف من مجا اسم الطالب بعد أسماء الله تعالى فى الرق ثم اكتب الاسماء
والاعوان بعد ذلك والقسم والعزيمة وهى تكسير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول أقسمت
عليكم بالملائكة رب العزة أجيبوا العون على هذا العمل وماتلوت أسرعوا الى هؤلاء الاعوان

This is trial version
www.abuyahia.com
Abu Maryam 2015

مكتبة شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد للكشف والمتابعة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

بقضيه حاجتي الوحا العجل الساعه بالذي اوجب عليكم الطاعه وبعزة الله ربكم وبما اقسم على هؤلاء الاعوان ومن يزغ منهم عن أمرنا تذقه من عذاب السعير أجيبوا مامعاشر الاعوان لهذه الاسماء والايسلط الله عليكم ملائكة العذاب لهذه الاسماء الوحا الساعة بالذى أوجب عليكم الطاعة بعزعز الله و بنور رحمة الله فانك تنال ماسألت عنه وماتطلب باذن الله تعالى

(فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام ما فيطورش)

تصريف الباب الكبير للاسم القائم درجة الكبير من تسعة وعشرين درجة للصوبة والمؤخرات المقلوبة مع الحرف الخارج منها المضاف اليها تكسير آخرها على اولها درجة بعددرجة وحرفا بعد حرف واسما بعد اسم على التأليف الى مخرج الباب واحذر الغلط فيما قدرت لك ان شاء الله تعالى وهذا صدر الباب الاول من الباب الكبير أول درجة من باب كلامه وآخر حرف منه ى ثم كسر آخره على أوله تجد أوله ى وآخره ص ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة الى مخرج الاسم فانك تجد أوله في السطر الثانى ص وآخره ك ثم كسره آخره على أوله الى مالانهاية يخرج لك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صدور الباب الاول من الباب الكبير تجد أوله ى وآخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكذلك المؤخرات والسلام (صدر الباب الثانى) من الباب الكبير ح ثم خذ بهذا أزمة درج الازمة من حاشية الثانى وهو ثمانية وعشرون درجة أولها ح وآخرها ب فزد اليها الحرف الخارج عنها فصيرها المضاف اليه وهو ا فيصير الزمام تسعة وعشرين ثم كسر آخرها على أولها درجة بعددرجة على تأليف تكسير صدور العون الاول فولد اسما بعد اسم الى آخر ثمانية وعشرين اسما فهما صدور باب الكبير تجد أوله ا وآخره ص يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين اسما تكسير من هذا الباب على هذه الصفة الى مالانهاية له واعزم الازمة على الولاة في آخر الابواب واعزم على دعوى الاعوان بأسماء الله تعالى وأسماء ملائكته يندبر وتثبت وفطنة ☆ وهذه صفة تكسير مؤخرات صدور باب الكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله ☆ واعلم ان أوله كان في الابتداء ا وآخره ى فيصير أوله ى وآخره ا فيصير زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو مؤخر صدر باب الاول من الباب الكبير تجد أوله ا وآخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة وعشرين درجة أولها لا وآخرها ى فولد الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ى فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم فيتسق واحد الى رده فهو مؤخرات الثانى من باب الكبير تجد أوله ى وآخره ص ثم اعرف ماخرج من الابواب على أزمة أبوابها فاذا صح له بابه فخرج على هذه الصفة من الصدور والمؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فيطورش فكسر من ذلك ما أمكنك بعدد ساعات الايام والليالى الستة فاعزل الازمة في كتاب آخر وافرد الصدور من المؤخرات (صفة) تصريف باب الصغير من باب كلامه الاسم القائم درجة الصغير من تسعة وعشرين درجة بكلام الفا فيطورش بجمع الصدور

This is trial version
www.tryapdf.com
Abu Maryam 2015